

[www.schnell-durchblicken.de](http://www.schnell-durchblicken.de)

Wolken schieben ...  
... bringt Durchblick

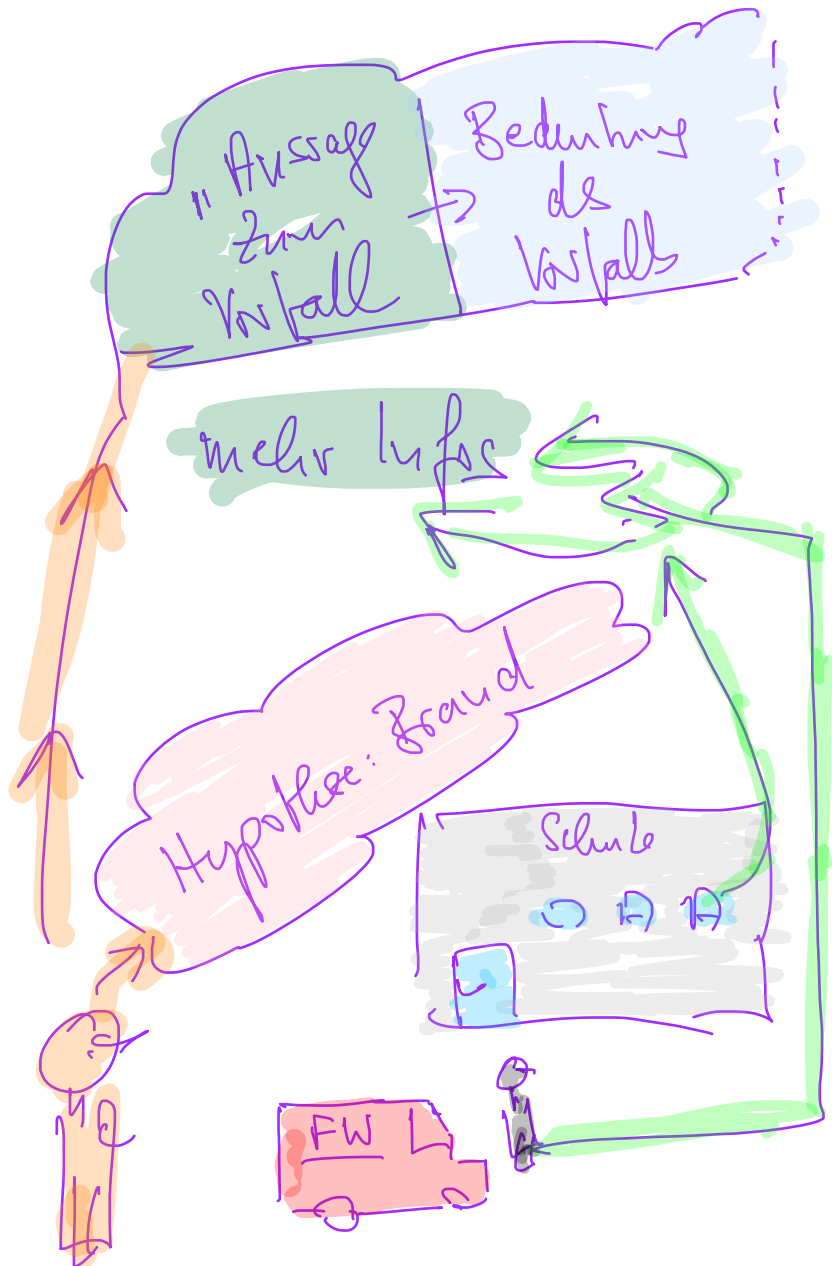
Von der Deutungshypothese

1. zur Aussage des Textes / Intention#

2. zum “Sinn” des Textes, Bedeutung

Am Beispiel von Eichendorff, “Frische Fahrt”

# Wie sehen Deutungshypothesen im Alltag aus?



- Viele Schüler haben Probleme mit dem Begriff der “Deutungshypothese”
- Wie immer: vom Begriff ausgehen
- Das Wichtigste = immer hinten = Hypothese
- Also eine vorläufige These, die überprüft werden muss
- Dann geht es noch um “Deutung”
- Wir gehen von der Alltagserfahrung aus:
  - Vor der Schule steht ein Feuerwehrfahrzeug *z.T.*
  - Erste Hypothese: Es brennt irgendwo = später nichtig
  - Überprüfung: Schläuche ausgerollt? Panik?
  - Neue Hypothese: Interessanter Sachunterricht? = falsch!
  - Überprüfung: einige Schüler verlassen die Schule *wieder benutz!*
  - Also doch wohl Feuer
  - Auflösung: Brand in einer Toilette
  - Neue Hypothese: Brandstiftung oder Fahrlässigkeit?
- “Aussage des Vorfalls”: Die Feuerwehr musste zu einem begrenzten Einsatz ausrücken und hat das professionell erledigt
- “Sinn / Bedeutung des Vorfalls” = geht über diesen Fall hinaus: Es wurde deutlich, wie wichtig die Feuerwehr ist und auch entsprechende Brandschutzübungen in der Schule

# Wie sieht eine Deutungshypothese bei einem Gedicht aus?

## Joseph von Eichendorff

### Frische Fahrt

01 Laue Luft kommt blau geflossen,  
02 Frühling, Frühling soll es sein!  
03 Waldwärts Hörnerklang geschossen,  
04 Mutger Augen lichter Schein;  
05 Und das Wirren bunt und bunter  
06 Wird ein magisch wilder Fluss,  
07 In die schöne Welt hinunter  
08 Lockt dich dieses Stromes Gruß.

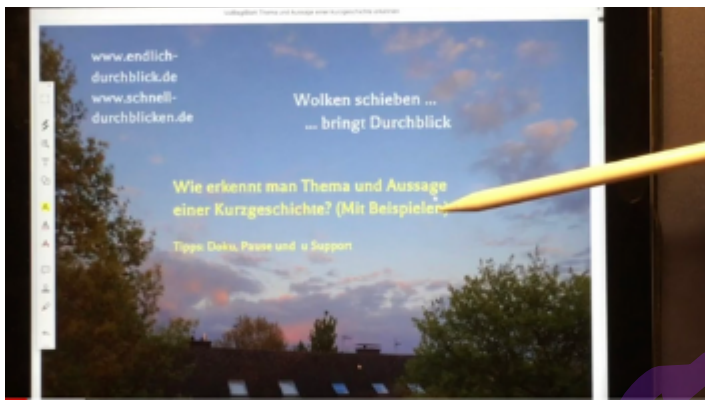
09 Und ich mag mich nicht bewahren!  
10 Weit von euch treibt mich der Wind,  
11 Auf dem Strome will ich fahren,  
12 Von dem Glanze selig blind!  
13 Tausend Stimmen lockend schlagen,  
14 Hoch Aurora flammend weht,  
15 Fahre zu! Ich mag nicht fragen,  
16 Wo die Fahrt zu Ende geht!

- Wenn das Formulieren einer Deutungshypothese überhaupt einen Sinn ergeben sollte, dann erstellt man sie, wenn man ungefähr begriffen hat, worum es in dem Gedicht geht.
- Bei diesem Gedicht merkt man schnell, dass es um die Verlockung (08) des Frühlings geht.
- Außerdem merkt man, dass das Lyrische Ich ziemlich entschlossen ist, sich dieser Verlockung hinzugeben.
- ---
- Daraus ergibt sich die Deutungshypothese:  
Das Gedicht macht die Verlockungen des Frühlings deutlich, denen sich das Lyrische Ich gerne hingibt.
- ---
- Bei der genauen Analyse wird dann deutlich:
  - dass das Lyrische Ich sich nicht “bewahren” will
  - dass es “selig blind” ist
  - dass es nicht wissen will, wo “die Fahrt zu Ende geht”
- ---
- Daraus ergibt sich am Ende (Textaussagen)
  - Das Gedicht zeigt am Beispiel des Frühlings die Verlockung der Natur, der das Lyrische Ich ohne Rücksicht auf seine Freunde, mögliche Gefahren und das Ende einer Reise auf dieser Gefühlswoge hingibt.
- Sinn / Deutung / Bedeutung des Textes (geht über den Text hinaus)
  - Das Gedicht zeigt die dunkle Seite der Romantik,
  - die auch heute noch ein Problem darstellen kann  
z.B. bei einem gefährlichen Abenteuer, etwa einer Bergtour, auf die man sich nicht genügend vorbereitet, das Wetter war einfach zu schön.

## Was sollte man sich merken?

1. Eine Deutungshypothese ist erst mal eine **Hypothese** = eine **vorläufige Aussage** zum **Inhalt** des Gedichtes und seiner möglichen **Bedeutung**.
2. **Sinnvoll** ist das Aufstellen einer Deutungshypothese **nur**, wenn sie vorläufig ist, es also im Verlauf der Analyse noch **Korrekturen** bzw. **Präzisierungen** gibt.
3. Am besten beachtet man schon bei der Deutungshypothese
  1. sowohl Vorüberlegungen zur **Textaussage (Intentionalität)**
  2. als auch Vorüberlegungen zur **Bedeutung des Textes** (z.B. für das **Verständnis der Epoche** oder auch für **uns als heutige Leser**)





Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

Einfach unseren Kanal "schnell durchblicken" abonnieren!

Vielleicht ist das nächste Video ja wieder interessant!

Am 10.09.2019 veröffentlicht

Wir zeigen, wie man das Thema einer Kurzgeschichte sicher erkennt und auch gut formulieren kann. Es ist ja Basis der Interpretation, weil es am Ende als Frage zu entsprechenden Antworten aus dem Text heraus führt. Die Dokumentation zum Video findet sich auf der Seite: [https://www.schnell-durchblicken2.de/...](https://www.schnell-durchblicken2.de/) Die



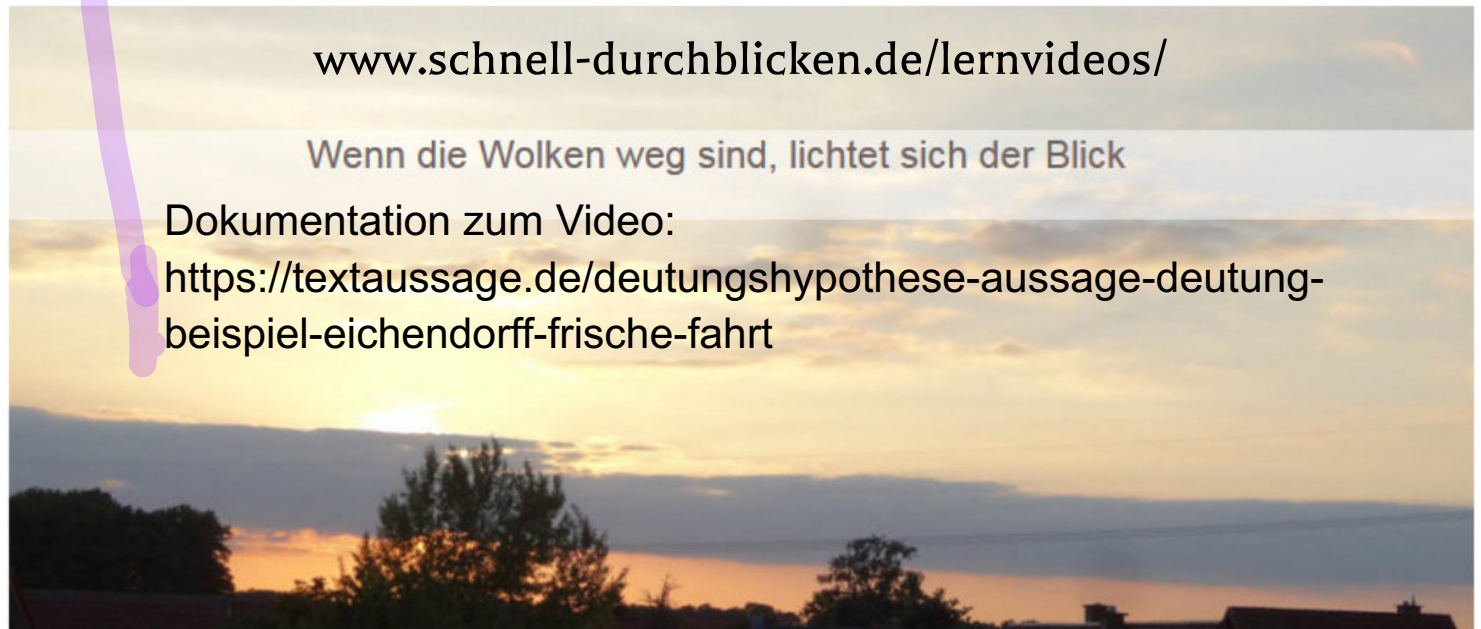
Auch für Aktualisierungen und die Korrektur möglicher Fehler

[www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/](http://www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/)

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

Dokumentation zum Video:

<https://textaussage.de/deutungshypothese-aussage-deutung-beispiel-eichendorff-frische-fahrt>



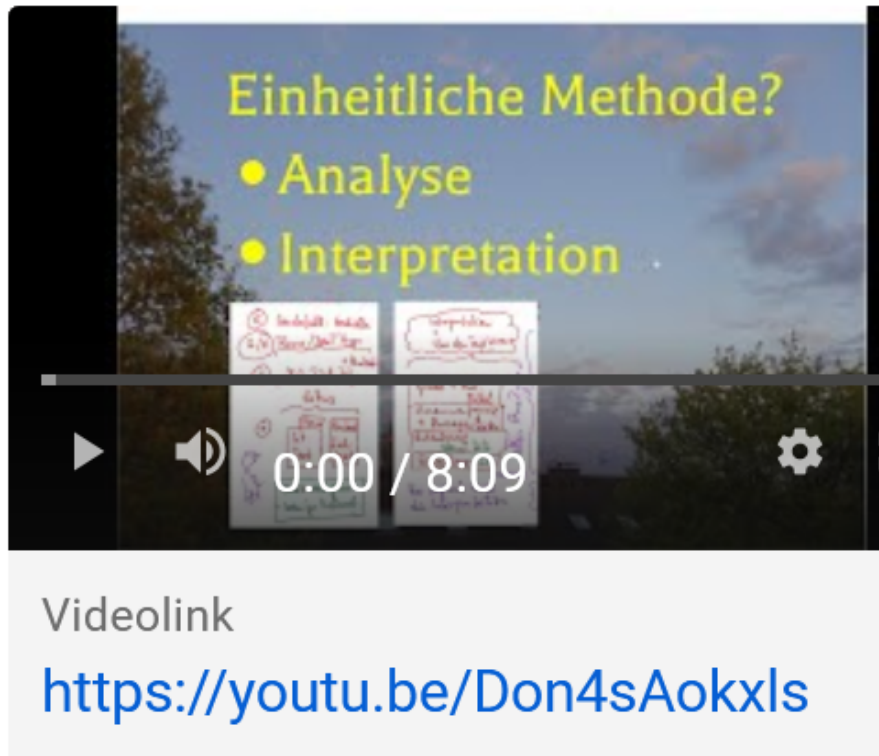
[www.schnell-durchblicken.de](http://www.schnell-durchblicken.de)

Wolken schieben ...  
... bringt Durchblick

Kurz und “verbindlich” ;-)

- “symmetrisch oder komplementär”
- Wie ist das bei der Kommunikation?

# Eine Kurzgeschichte analysieren und interpretieren ganz einfach - fast wie alle anderen Texte ;-)



Wir wenden das allgemeine Modell  
für alle Texte einfach auf diesen  
besonderen Fall an :-)  
Leicht zu lernen - leicht zu machen :-)

## Das allgemeine Modell:

1. Klärung der Gattung - hier: Kurzgeschichte
2. Angabe von Titel, Verfasser, ggf. Entstehungszeit
3. Klärung des Themas - als Fragestellung
4. Evtl. Deutungshypothese:  
erste Formulierung von Aussage und Bedeutung
5. (äußere Form = entfällt bei Kurzgeschichte)
6. Einteilung der Kurzgeschichte in Abschnitte
7. Erläuterung der einzelnen Abschnitte:  
Was wird erzählt?  
(Achtung: Keine Inhaltsangabe oder gar  
Nacherzählung)
8. Zusammenfassung des Inhalts zu Aussagen der  
Kurzgeschichte (Intentionalität)
9. Klärung der sprachlichen und erzählerischen Mittel, die  
auffallen und möglichst die Aussagen unterstreichen  
Bsd. Punkt: Inwiefern und inwieweit Kurzgeschichte?
10. Auswertung der Kurzgeschichte: Bedeutung,  
Zusammenhänge