

www.schnell-durchblicken.de

Wolken schieben ...
... bringt Durchblick

Deutschunterricht kann was “bringen”

Beispiel: “Szenenanalyse”

hat was mit dem Leben zu tun ;-)

An einem ganz normalen Schultag

- Ben und Kira verlassen gemeinsam das Schulgebäude und gehen in die Pause:
- Ben:
„Sag mal, was sollte das da eben?“
- Kira: „Was?“
- Ben:
Jetzt tu nicht so blöd, du weißt genau, was ich meine.“
- Kira:
Nein, weiß ich wirklich nicht.
- Ben:
Na, das mit Tim?
- Kira:
Mit Tim?
- Ben immer wütender werdend:
Ja, mit Tim. Meinst du, ich merkt nicht, wie dein Ex sich wieder an dich ranmacht? Denk dran, wie er dich damals behandelt hat. Du hast dich dann bei mir ausgeheult – und ich dachte, wir gehören zusammen. Aber jetzt. Ich fasse es nicht, geht das wieder los. Glaub ja nicht, dass ich da noch einmal mitspiele.“

usw.

- Man sieht: Ben macht Kira eine “Szene”!
- Also: normales Leben - es gibt dort Szenen
 - Konflikt
 - Streitgespräch
 - Da gibt es Kommunikation
 - inhaltlich
 - und sprachlich
 - Konflikt entwickelt sich
 - löst sich auf: Kontakt war harmlos für ihre Beziehung
 - oder verschärft sich: Man geht wütend auseinander
- Bleibt die Frage:
Wo ist die Szenenanalyse?

An einem ganz normalen Schultag

- Ben und Kira verlassen gemeinsam das Schulgebäude und gehen in die Pause:
- Ben:
„Sag mal, was sollte das da eben?“
- Kira: „Was?“
- Ben:
Jetzt tu nicht so blöd, du weißt genau, was ich meine.“
- Kira:
Nein, weiß ich wirklich nicht.
- Ben:
Na, das mit Tim?
- Kira:
Mit Tim?
- Ben immer wütender werdend:
Ja, mit Tim. Meinst du, ich merkt nicht, wie dein Ex sich wieder an dich ranmacht? Denk dran, wie er dich damals behandelt hat. Du hast dich dann bei mir ausgeheult – und ich dachte, wir gehören zusammen. Aber jetzt. Ich fasse es nicht, geht das wieder los. Glaub ja nicht, dass ich da noch einmal Mitspiele.“

usw.

Szenenanalyse im wirklichen Leben

- Und wenn Tom das zufällig mitbekommen hat, wird er Ben möglicherweise fragen:
Was war da denn los?
- Und dann bekommt er möglicherweise einen Hinweis auf das Thema des Gesprächs = Problem Eifersucht
- und eine Deutungshypothese, was das gute oder nicht so gute Ende angeht.
- Dann wird Ben möglicherweise fragen:
Wie siehst du das denn, soweit du das mitbekommen hast. *↳ => Analyse/Detail*
- Und der analysiert das vielleicht so:
 - konfliktreicher Einstieg durch Ben
 - Verschärfung durch Unterstellung
 - Zunehmende Emotionalität, die zu Aggressivität wird.
 - Aber auch hilfreicher Hinweis auf Vorgeschichte
 - guter Rat in schlechtem Umfeld
- Dann Einordnung in die Vorgeschichte, um den Konfliktstand und die Perspektiven am Ende gut einschätzen zu können.

Auswertung:

Parallelen zwischen Konfliktsituationen im Alltag und einer Dramenszene

= Sachtext
= fiktionale Texte = Literatur

- Auf jeden Fall ist deutlich geworden, dass eine ganz normale Auseinandersetzung auf dem Schulhof die gleiche Qualität haben kann wie eine Szene auf der Bühne:
 - Sie hat eine Vorgeschichte, die hier zum Teil deutlich wird.
 - Sie hat einen Verlauf
 - und sie hat ein Ergebnis, einen neuen Konfliktstand.
 - Eine große Rolle spielen auch die Sprechanteile sowie überhaupt der Ablauf der Kommunikation.
 - Und so eine Szene hat auch Bedeutung für den Ausgang des ganzen "Dramas"
Komödie - Tragödie - oder irgend was dazwischen

Ben = dominant / kommt kann zu Wort
Kira = defensiv

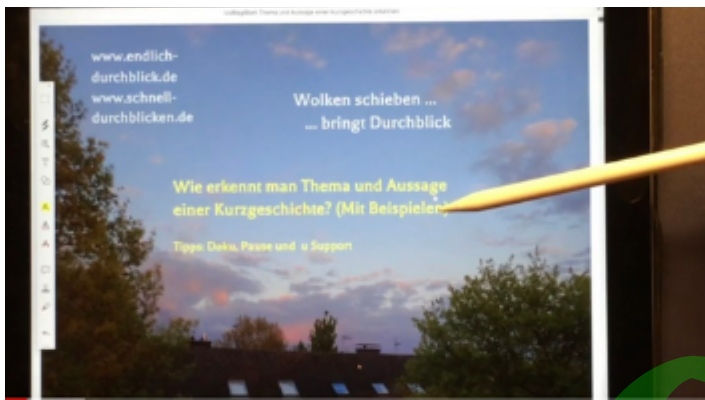
z.B. Eifersucht wird deutlich
→ Frage des Ausgangs - hängt von Kira ab.

Also: Langer Rede kurzer Sinn:

- Das ganze Leben kann auch als Theater verstanden werden.
- Nur ist es meistens nicht spielerisch, sondern es ist Ernst.
- Und wenn man es selbst gut durchstehen will,
- dann kann es sich lohnen, sich mit fremden "Szenen" und "Dramen" zu beschäftigen, womit wir wieder bei der "Szenenanalyse" wären.
- Man kann aber natürlich auch selbst kreativ aktiv werden:
 - Man muss ja nicht gleich ein richtiges Drama schreiben.
 - Es gibt ja auch "Rollenspiele" - da analysiert man nicht nur, sondern lernt sich selbst besser kennen. Auf jeden Fall lohnt es sich!

Kabale + Liebe
I + I

Fazit (hoffentlich)
Szenenanalyse können sich lohnen
kommt auf das Thema an!



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

Einfach unseren Kanal "schnell durchblicken" abonnieren!

Vielleicht ist das nächste Video ja wieder interessant!

Am 10.09.2019 veröffentlicht

Wir zeigen, wie man das Thema einer Kurzgeschichte sicher erkennt und auch gut formulieren kann. Es ist ja Basis der Interpretation, weil es am Ende als Frage zu entsprechenden Antworten aus dem Text heraus führt. Die Dokumentation zum Video findet sich auf der Seite: <https://www.schnell-durchblicken2.de/...> Die



Auch für Aktualisierungen und die Korrektur möglicher Fehler

