

### Beispiele für Besprechungs-Punkte in den ersten 16 Kapiteln (bis S. 78)

Wichtig beim sorgfältigen Lesen eines literarischen Werkes ist das Finden von Besprechungs- oder Diskussionspunkten. Damit sind Textstellen gemeint, die nicht sofort klar sind, oder auch Fragen, die sich an bestimmten Stellen ergeben.

Aufgabe: Schau dir die folgende Liste an und versuche in Gruppenarbeit die Fragen zu klären. Erstelle eine kurze Antwortfolie, die anschließend abgetippt und in Lo-Net eingestellt wird. Sollten innerhalb der Gruppe weitere Ideen für solche B-Punkte auftauchen, dann bitte sammeln und in die gemeinsame Diskussion der Ergebnisse einbringen.

<p><b>Gruppe 1:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Welche Funktion hat das zweite Kapitel (das Haus in der Bahnhofstraße)?</li> <li>2. Was ist das Besondere an der Frau (S. 17/18?)</li> <li>3. Wie präsentiert sich der Erzähler auf S. 19/20?</li> </ol>	<p><b>Gruppe 2:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Wie realitätsnah ist der Satz auf S. 21: „Dann wollte ich auch die sündige Tat.“</li> <li>5. Wie wird auf S. 21/22 menschliches Handeln gesehen?</li> <li>6. Wie ist der Gegensatz auf S. 25/26 zu bewerten: „... ich schau nicht hin.“ – „musterte sie mich ruhig.“</li> </ol>
<p><b>Gruppe 3:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Wie realistisch erscheint die Beschreibung auf S. 26/27?</li> <li>8. Wie ist der Satz auf S. 28 zu verstehen: „In der folgenden Nacht habe ich mich in sie verliebt.“</li> <li>9. Was ist das für ein Familienleben, das auf S. 31 beschrieben wird?</li> </ol>	<p><b>Gruppe 4:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Wie wirkt die Vertreibung aus dem Bett auf S. 36 auf den heutigen Leser der Jahrgangsstufe 12??</li> <li>11. Welche Funktion und Bedeutung haben die Reflexionen auf S. 38/39?</li> <li>12. Wie wirkt sich die Beziehung zu Hanna auf den Jungen aus? (S. 41, 65 u.a.)</li> </ol>
<p><b>Gruppe 5:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Welche Funktion und Bedeutung hat die Straßenbahnszene? (45-50)?</li> <li>14. Welche Bedeutung hat der Begriff der Kapitulation in der Beziehung zwischen (S. 49/50)</li> </ol>	<p><b>Gruppe 6:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Ist die Sprache auf S. 48/49 die eines 15jährigen?</li> <li>16. Welche Funktion und Bedeutung hat die Schlagszene auf S. 56/57?</li> </ol>
<p><b>Gruppe 7:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17. Liebt Hanna den Jungen auch? (S. 67)</li> <li>18. Wie ist der Hinweis auf das Böse auf S. 69 zu verstehen?</li> <li>19. Welche Funktion und Bedeutung haben die Seiten 70/71?</li> </ol>	<p><b>Gruppe 8:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>20. Welche Funktion und Bedeutung hat die Schwimmbad-Episode und ihre unmittelbare Vorgeschichte (S. 76-78)</li> </ol>