

Beispiele für Besprechungs-Punkte in den ersten 16 Kapiteln (bis S. 78)

Wichtig beim sorgfältigen Lesen eines literarischen Werkes ist das Finden von Besprechungs- oder Diskussionspunkten. Damit sind Textstellen gemeint, die nicht sofort klar sind, oder auch Fragen, die sich an bestimmten Stellen ergeben.

Aufgabe: Schau dir die folgende Liste an und versuche in Gruppenarbeit die Fragen zu klären. Erstelle eine kurze Antwortfolie, die anschließend abgetippt und in Lo-Net eingestellt wird. Sollten innerhalb der Gruppe weitere Ideen für solche B-Punkte auftauchen, dann bitte sammeln und in die gemeinsame Diskussion der Ergebnisse einbringen.

<p>Gruppe 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Welche Funktion hat das zweite Kapitel (das Haus in der Bahnhofstraße)? 2. Was ist das Besondere an der Frau (S. 17/18?) 3. Wie präsentiert sich der Erzähler auf S. 19/20? 	<p>Gruppe 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Wie realitätsnah ist der Satz auf S. 21: „Dann wollte ich auch die sündige Tat.“ 5. Wie wird auf S. 21/22 menschliches Handeln gesehen? 6. Wie ist der Gegensatz auf S. 25/26 zu bewerten: „... ich schau nicht hin.“ – „musterte sie mich ruhig.“
<p>Gruppe 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Wie realistisch erscheint die Beschreibung auf S. 26/27? 8. Wie ist der Satz auf S. 28 zu verstehen: „In der folgenden Nacht habe ich mich in sie verliebt.“ 9. Was ist das für ein Familienleben, das auf S. 31 beschrieben wird? 	<p>Gruppe 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Wie wirkt die Vertreibung aus dem Bett auf S. 36 auf den heutigen Leser der Jahrgangsstufe 12?? 11. Welche Funktion und Bedeutung haben die Reflexionen auf S. 38/39? 12. Wie wirkt sich die Beziehung zu Hanna auf den Jungen aus? (S. 41, 65 u.a.)
<p>Gruppe 5:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Welche Funktion und Bedeutung hat die Straßenbahnszene? (45-50)? 14. Welche Bedeutung hat der Begriff der Kapitulation in der Beziehung zwischen (S. 49/50) 	<p>Gruppe 6:</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Ist die Sprache auf S. 48/49 die eines 15jährigen? 16. Welche Funktion und Bedeutung hat die Schlagszene auf S. 56/57?
<p>Gruppe 7:</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Liebt Hanna den Jungen auch? (S. 67) 18. Wie ist der Hinweis auf das Böse auf S. 69 zu verstehen? 19. Welche Funktion und Bedeutung haben die Seiten 70/71? 	<p>Gruppe 8:</p> <ol style="list-style-type: none"> 20. Welche Funktion und Bedeutung hat die Schwimmbad-Episode und ihre unmittelbare Vorgeschichte (S. 76-78)