

www.schnell-durchblicken.de

*Wolken schieben ...
... bringt Durchblick*

*Brecht, "Der gute Mensch von Sezuan"
"Textkenntnis" in wenigen Minuten, Teil ~~1~~ → 2*

- Von Szene 6 ...*
- ... bis zum Epilog*

Bertolt Brecht, „Der gute Mensch von Sezuan“ - dramatische Entwicklung u. Textstellen - Teil 1

- Parabelstück = Lehrstück, das etwas deutlich machen soll
- typisch: Verlegung in eine fremde Welt, chinesische Provinz
- Thema: Frage, ob die Welt ausreichend in Ordnung ist, es gibt Klagen
- Textstellen: Seitenangaben entsprechend der Reclam-EBook-Ausgabe

Ausgangssituation Rahmen, T1

EB5-14: Vorspiel

- Ausgangspunkt: Elend in der Welt
- 3 Götter sollen Lage checken, treffen auf Wasserverkäufer Wang
- Himmels-„Beschluss“: „die Welt kann bleiben, wie sie ist, wenn
- 1. genügend gute Menschen
- 2. gefunden werden, die ein menschenwürdiges Dasein leben können.“ (8)
- Egoismus der Menschen: Niemand will die Götter aufnehmen.
- Shen Te – von Anfang an gespalten
 - „Ich verkaufe mich, um leben zu können.“ (13) (Prostituierte)
 - „Ich bin nicht gut.“ schwankte“ (13)
 - Götter: Desinteresse, dafür Geldgeschenk

EB15-25: Szene 1 „Ein kleiner Tabakladen“

- Investition des Geldes in Tabakladen
- Zitat: Laden wird zum „Nachen“ (25)
- „in die Tiefe gezogen, zu viele Versinkende,“
- Idee: Ausgedachter Vetter soll helfen.

EB28ff Szene 2

- Statt Shen Te erscheint ihr angeblicher Vetter Shui Ta
- sorgt für Ordnung
- stößt gegenüber der Hausbesitzerin, die eine hohe Mietkaution fordert, an Grenzen.
- Polizist Suche nach reichem Ehemann für Shen Te vor, schreibt Heiratsanzeige. Shui Ta: „Mit Entsetzen sehe ich, wie viel Glück nötig ist, damit man nicht unter die Räder kommt! Wie viele Einfälle! Wie viele Freunde!“ (EB39)

EB40 Szene 3

- Sun Fliegertraum
- Fast Selbstmord wegen fehlender Unterstützung
- Freunden sich an
- Shen Te: Bosheit als „Ungeschicklichkeit“ (EB45)
- Kauft Wang trotz des Regens Wasser für durstigen Sun ab

EB51ff Szene 4

- Kritik am langen Ausbleiben Shen Te's
- Der Barbier verletzt Wang an der Hand.
- Shen Te erscheint und ist noch im Liebesrausch:
„Ich sage euch, es entgeht euch viel, wenn ihr nicht liebt (...) Ich bin leichtsinnig heute. (...) und jetzt habe ich Lust, mir einen Shawl zu kaufen.“ (52)
- Sie will Wangs Anzeige mit einem „Meineid“ (56) unterstützen.
- Sun bekommt von ihr geliehenes Geld für seine Fliegerstelle:
„Denn der Hoffnungslose soll fliegen. (...) Einer wenigstens soll über all dieses Elend, einer soll über uns alle sich erheben können!“ (59)
- Das noch fehlende Geld will sie mit Hilfe von Shui Ta aufreiben:
„Es müsste wirklich das letzte Mal sein. Aber ein Flieger muss fliegen, das ist klar.“ (58)

EB61: Szene 5

- Gespräch zwischen Shui Ta und Sun
- Der will gegenüber Shen Te („Sie hat keine Vernunft!“) die „Macht der Liebe“ (EB66) nur für seine Zwecke benutzen.
- Die als Shui Ta verkleidet Shen Te ist verzweifelt:
„Eine Schwäche und man ist abserviert. Wie soll man sich von allen Schwächen frei machen, vor allem von der tödlichsten, der Liebe?“ (EB67)
- Der Barbier will Shen Te bei ihren guten Taten helfen.
EB71: Es ist nicht ganz klar, ob er dafür etwas verlangt oder nur erhofft.
- Shui Ta nimmt Shen Te's Meineid-Zusage für Wang gegenüber dem Polizisten zurück.
- Als Sun kommt, kann er die inzwischen umgezogene Shen Te wieder auf seine Seite ziehen.
Während der Barbier das als „Vergewaltigung“ (EB74) bezeichnet, erklärt Shen Te:
„Ich will nicht nachdenken, ob es gut ist.
Ich will nicht wissen, ob er mich liebt.
Ich will mit ihm gehen, den ich liebe.“ (EB74)

EB25-27: Zwischenspiel 1

- Wang in Angst, weil er nicht weiß, dass Shen Te die Götter aufgenommen hat.
- Die Götter beruhigen ihn und loben Shen Te als „guten Menschen“ (EB26)
- Wang soll Interesse an Shen Te's Güte zeigen, „denn keiner kann lang gut sein, wenn nicht gute verlangt wird.“ (EB27)
- Die Götter wollen weiter suchen, „damit das Gerede aufhört, dass es für die guten auf unserer Erde nicht mehr zu leben ist.“ (EB27)

EB48 Zwischenspiel 2

- Wangs gute Nachrichten für die Götter:
- zu Shen Te
 - „Sie hat mir ihren Freund gezeigt.“
 - „Es geht ihr wirklich gut (...)“
 - „Sie tut so viel Wohltaten, als sie kann“ (EB48)
- Aber auch Probleme Wohltaten „laufen ins Geld“ (EB48)
- Kritik der Götter am Auftreten des Veters
- Götter: „Was haben Geschäfte mit einem rechtschaffenen und würdigen Leben zu tun?“ (EB50)

EB59 Zwischenspiel 3

- Shen Te kleidet sich um zu Shui Ta.
- Sing das Lied von der „Wehrlosigkeit der Götter und Guten“
- Der Nützliche braucht „Glück“ und „starke Helfer,“
- Götter sollten mit kriegerischer Gewalt eine bessere Welt schaffen:
Appell:
„Warum stehen sie den Guten nicht bei mit Tanks (Panzer) und Kanonen
Und befehlen: Gebt Feuer! Und dulden kein Dulden?“ (EB59)

EB74 Zwischenspiel 4

- Shen Te auf dem Weg zur Hochzeit mit Sun
- „schreckliches Erlebnis“ (EB74): Frau des Teppichhändlers möchte das geliehene Geld zurück haben.
- Shen Te erkennt, dass sie in ihrem „Aufbruch der Gefühle „die beiden guten Alten einfach vergessen“ (EB75) hat.
- Glaubt an ihren guten Einfluss auf Sun, bewegt sich zwischen „Furcht und Freude...“ (EB75)

EB76: Szene 6

- Die Hochzeit endet in einer „**Blamage**“ (EB84)
- Weil Sun das Geld nicht wieder rausrücken will, er hält Shen Te's Einstellung sogar für eine „**Dummheit**“.
- Und man **vergeblich** auf das **restliche** Geld wartet, das Shui Ta bringen soll
- **Shen Te distanziert sich von Sun**, fühlt sich von den Menschen in **Not geschützt**:
„**Er ist schlecht und er will, dass auch ich echt schlecht sein soll. (...) Aber um mich sitzen die Verletzlichen (...) Und sie alle beschützen mich, indem sie mir alle vertrauen.**“ (EB82)
- Sun fasst auf **ironische Weise** eine eine positive **Zukunftsvision** – aber eben im „**Lied vom Sankt Nimmerleinstag**“ zusammen. Indirekt wird das Kernproblem und eigentlich auch die Lösung schon angesprochen: „**Und der Mensch ist nur gut. Ohne dass er müht / Wird die Erde zum Paradies.**“ (EB85)

EB 85: Zwischenspiel 5

- Der Wasserverkäufer berichtet im Traum den Göttern vom Scheitern Shen Te's:
„**Sie ist in ihrer Liebe gescheitert.**“ (EB86)
 - Einmal ihre allgemeine Menschenliebe.
 - Dann die besondere Liebe zu Sun.
- Die wollen nicht eingreifen, sehen sich nur als „**Betrachtende**.“ (EB87)

Voraussetzungen des zweiten Teils ab Szene 6 (Klausurhilfe)

- „**Beschluss**“
 - „**menschenwürdiges Dasein**“?
 - Götter suchen „**genügend gute Menschen**“
 - finden nur die **Prostituierte** Shen Te
 - die bekommt Geld -> **Investition in Tabakladen**
- **Güte wird ausgenutzt** -> „**Nachen**“ -> „**zu viele Versinkende**“
 - angeblicher Vetter Shui Ta = **Teil-Entlastung durch notwendige Härte**
- **neues Problem = Liebe = tödlichste Schwäche**
 - Shen Te **vertraut auf die Einsicht ihres Geliebten (Flieger Sun)**

↳ Spannung

EB88 Szene 7

- **Shen Te will aufgeben**, liebt Sun immer noch, gerade wegen seiner Armut.
- Als sie ein anderes **Kind aus der Mülltonne essen** sieht, will sie **wenigstens ihr eigenes Kind „verteidigen und müsste ich / Zum Tiger werden.“** (EB 95)
- Deshalb will sie noch einmal Shui Ta auftreten lassen

EB102 Szene 8

- Shui Ta hat eine **Tabakfabrik gegründet**: „**Hinter Gittern, entsetzlich zusammengepfercht**“ (EB102)
 - Sun's Mutter: Ihr Sohn dank Shui Ta's „**Gnade**“, „**aus einem verkommenen Menschen in einen nützlichen verwandelt**“ (EB102); Vergleich mit einer „**Glocke**“ (EB108), die man schlagen muss, damit sie tönt.
- In **Wirklichkeit verfolgt Sun aber nur wieder seine Karriere mit allen Mitteln.**
- Das „**Lied vom achten Elefanten**“ (EB106) zeigt ihn als **Antreiber.**

EB109 Kap 9

- Sun meldet: **Polizei will Fabrik schließen.**
- Wang fragt nach Shen Te.
- **Sun erfährt von Schwangerschaft** und spielt sich als **interessierten** Vater auf:
„**Es ist ganz und gar unnatürlich. Unmenschlich ist es. Ich habe einen Sohn. Ein Yang erscheint auf der Bildfläche! Und was geschieht? Das Mädchen verschwindet, und mich lässt man hier schuffen!**“
- Schluchzen aus dem Nebenzimmer
- Shen Te's Sachen werden gefunden, Gerichtsverhandlung droht.

EB123 Szene 10

- Die Götter haben das Richteramt übernommen.
- Shui Ta **verwandelt sich in Shen Te** und die fasst ihre Erfahrungen zusammen:
 - „**Euer einstiger Befehl / Gut zu sein und doch zu leben / Zerriss mich (...) in zwei Hälften.**“
 - „**Etwas muss falsch sein an eurer Welt.**“
 - „**Zu viel Not zu viel / Verzweiflung!**“ (EB130)
- Götter machen sich auf einer **rosigen Wolke** davon.
- Shen Te darf **einmal im Monat auf Shui Ta zurückgreifen.**

EB133 Epilog

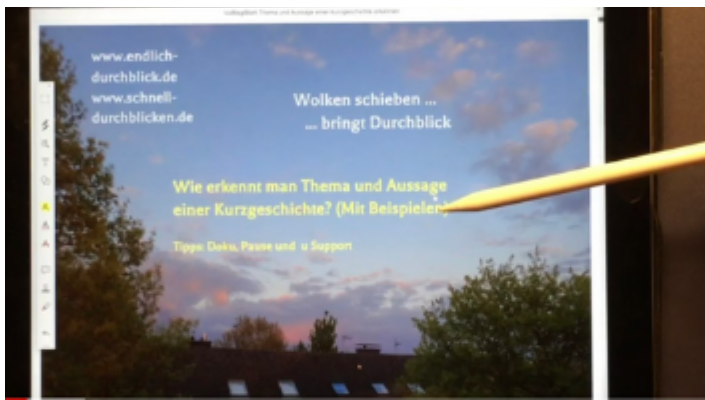
- Typisch für episches Theater:
 - **Schauspieler zum Publikum**
 - **Kommentierung des Schauspiels**
 - „**kein rechter Schluss**“
 - „**alle Fragen offen.**“ (EB133)
 - **Zuschauer sollen selbst Lösung finden.**
- **Notwendigkeit: „muss, muss, muss“** (EB134)

EB120 – 7. Zwischenspiel

- **Letztes Erscheinen der Götter** in einem Traum Wangs
- „**Anzeichen langer Wanderung, tiefer Erschöpfung und mannigfaltiger böse Erlebnisse**“ (EB120)
- Die Götter wollen Shen Te finden, weil es für sie genügt, „**wenn nur einer sich findet, der diese Welt aushält**“ (EB122)

Fazit:

- Man kann **nicht**
 - **gleichzeitig gut sein**
 - **und menschenwürdig leben**
- Man braucht **zumindest Glück, Einfälle und Freunde**
- und ggf. auch einen etwas härteren „**Vetter**“
- **Größtes Problem** aber ist **Liebe**, wenn für sie der **Verstand zurücktritt**
- **Lösung bleibt offen**,
- aber eine gewisse **Erziehungshärte** scheint zu helfen
- Das Stück = typisch für „**episches Theater**“
 - **will nicht kurzzeitig in eine Bühnenillusion versetzen**
 - **bezieht den Zuschauer ein**, soll sich **selbst eine Lösung suchen**
 - **überlässt ihm die Lösung** (wirklich? - ist das nicht eine andere Illusion?)



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

*Einfach
unseren Kanal
"schnell durchblicken"
abonnieren!*

Am 10.09.2019 veröffentlicht

Wir zeigen, wie man das Thema einer Kurzgeschichte sicher erkennt und auch gut formulieren kann. Es ist ja Basis der Interpretation, weil es am Ende als Frage zu entsprechenden Antworten aus dem Text heraus führt. Die Dokumentation zum Video findet sich auf der Seite: <https://www.schnell-durchblicken2.de/...> Die

*Vielleicht ist das nächste Video
ja wieder interessant!*



*Auch für Aktualisierungen
und die Korrektur
möglicher Fehler*

www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

Dokumentation zum Video:

<https://textaussage.de/brecht-sezuan-textkenntnis-video-1-2>

