

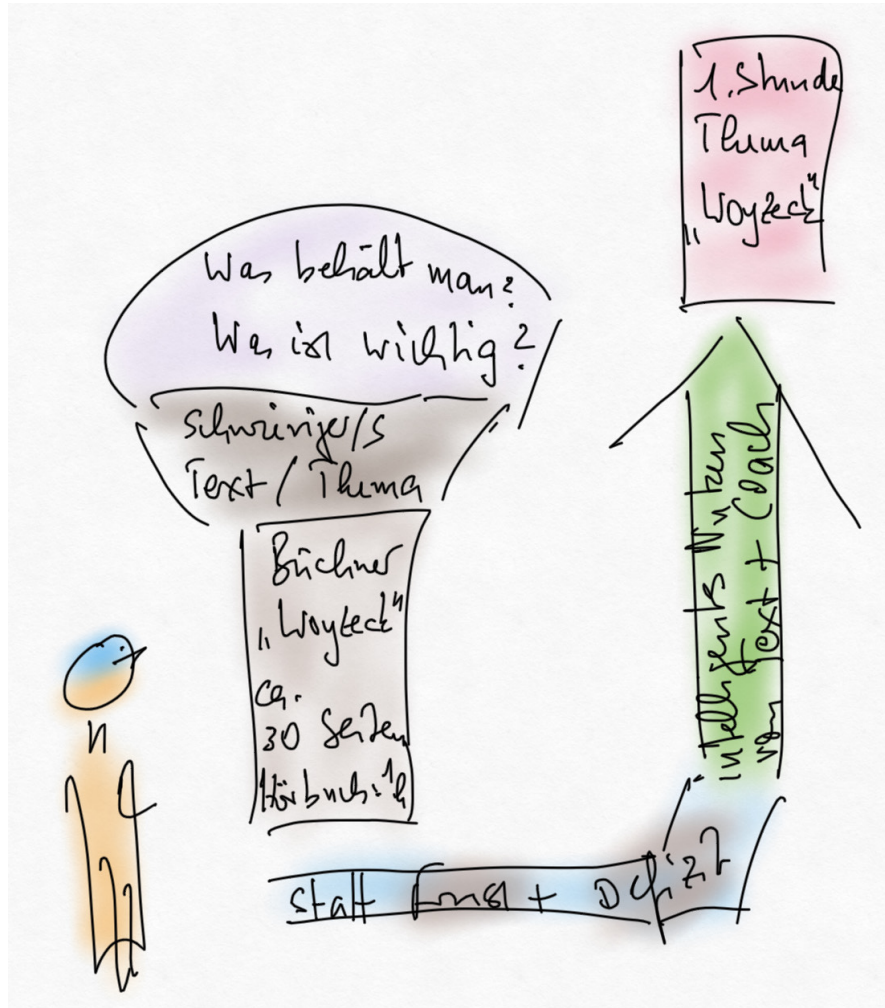
www.schnell-durchblicken.de

*Wolken schieben ...
... bringt Durchblick*

Büchner, "Woyzeck" - schwierige Lektüre

- Erste Schulstunde — praktisches Beispiel*
- Minimale Textkenntnis - trotzdem voller Erfolg*

Lektüre lesen? Wie man aus wenig Textkenntnis viel erreichen kann



- Bald geht es wieder los.
- Auch mit **Lektüren**.
- Und die sollen häufig **vorab gelesen** werden.
- Und dann sitzt man da zu Hause, hat vielleicht noch **Wichtigeres** zu tun oder verliert die **Lust** - und dann steht die erste Stunde mit der Lektüre vor der Tür.
- All denen, die demnächst wieder in der Situation sind, wollen wir zeigen, wie man auch mit **geringem Aufwand** - so etwa in **15 Minuten** - so viel "drauf hat", dass man nicht nur die Stunde gut übersteht, sondern sie auch noch **stark mitgestaltet**.
- Ganz nebenbei hat man auch viele andere im Kurs **gerettet** und vielleicht die Stunde noch **spannender gemacht**.
- **Um Missverständnisse zu vermeiden: Es geht uns nicht darum, wirkliches Lesen zu vermeiden.**
- **Sondern wir wollen helfen, auch bei einer schwierigen Ausgangssituation noch das Beste draus zu machen.**
- **Schauen wir uns einfach mal an, was man als "Late-Minute-Leser oder Leserin" noch erreichen kann.**

Beste
Lektüre
"im
Text-
Wahl"

Wir zeigen hier einfach mal, wie man sich aus der Klemme rettet - später verweisen wir dann auf die Webseite, die ihm bei der Selbst-Rettung geholfen hat.

Phase 1: "Den Stier bei den Hörnern packen" - d.h. nicht warten, bis was passiert, sondern aktiv einsteigen

- Nach der Begrüßung will die Lehrkraft (LK) mit der Besprechung von Büchners "Woyzeck" beginnen und schaut sich kritisch-auffordernd um.
- **(Kommentar: Eine gefährliche Situation, denn jetzt kann es jeden treffen.)**
- Da meldet sich ein Schüler oder eine Schülerin (SoS. **(Alle atmen auf.)**)
- "Also - ich finde das unmöglich. Dieser Woyzeck wird in dem Stück ganz schön rücksichtsvoll behandelt - seine Freundin Marie dagegen kommt ganz schlecht weg."

Phase 2: Sich erklären

- LK ist erstaunt und fragt nach: "Wie kommst du denn dadrauf?"
- SoS: "Na ja, der Woyzeck wird ja total als Opfer dargestellt - aber ist das schon ein Grund, seine Freundin regelrecht abzuschlachten?"
- LK: "Na, na, ist das nicht ein bisschen heftig formuliert?"

Phase 3: Mit dem Text arbeiten: "Na, dann schauen wir uns mal die Stelle genauer an - Szene 20:"

- Marie: "Was hast du vor? Franz, du bist so blass. Franz halt. Um des Himmels willen, he Hülfe."
 - Woyzeck: "Nimm das und das! Kannst du nicht sterben. So! so! Ha sie zuckt noch, noch nicht noch nicht? Immer noch? (Stößt zu.) Bist du tot? Tot! Tot!"
 - (Es kommen Leute, läuft weg.)
- Im Kurs macht sich Betroffenheit breit.

Woyzeck

Phase 4: Die Lehrkraft möchte ~~darauf~~ nicht genauer eingehen, sondern lieber die Gegenseite beleuchten:

- LK: "Aber hat denn Marie ~~die~~ nicht betrogen?" **Darauf kann man gut antworten:**
- SOS: "Ist das ein Grund, jemanden ^{-Mitt} ab-zu-stechen? Wie soll man sich denn aus einer unbefriedigenden Beziehungssituation heraus lösen, wenn man einen Partner hat, der ja gleich am Anfang schon Wahnvorstellungen zeigt."
- **Die Lehrkraft verweist dann auf die damit verbundenen möglichen mildernden Umstände.**
- **Darauf dann die Rückfrage:**
- SOS: "Soll uns das Stück denn zeigen, dass alles möglich ist, wenn man nur ausreichend verrückt gemacht worden ist?"
- Hier kann man dann Textkenntnisse im Hinblick auf den Hauptmann und den Doktor einbringen und z.B. einbringen:
- SOS: "Gerade die Szene mit dem Hauptmann zeigt, wie intelligent und überlegt Woyzeck den Moralvorwürfen begegnet."

Phase 5: Es ist geschafft - unser SOS kann sich zurücklehnen, entspannen und sich auf den Dank der Mitschüler in der Pause - ^{feiern} denn denen hat man auch geholfen, diese erste Stunde gut zu überstehen.

- **Das ist übrigens der Punkt, an dem jede kluge Lehrkraft daran denkt, dass ein Kurs ja nicht nur aus einem Schüler besteht. Also Dank an den Schüler, der so aktiv eingestiegen ist, und Überleitung zur geplanten Stunde. Versprechen, die Frage nach Marie im Auge zu behalten.**
- **Fazit: Man muss nur die richtigen Seiten gelesen haben, dann hat man nicht nur einen ganz guten Überblick über das Thema, die wichtigsten Punkte des Inhalts, sondern kennt auch Textstellen, die durchaus zu einer Diskussion anregen können.**
- **Was man braucht, um so gut auftreten zu können, zeigen wir auf der Dokumentationsseite und machen noch ein zweites Video dazu.**

Büchner, „Woyzeck“, Szenen 1-9: Inhalt - wichtige Textstellen - Fragen / Diskussionsanregungen, bsd. Aktualität

Allgemeines

- 1836/37
- Feb 1837 Tod mit 23 Jahren
- Fragment
- 4 Handschriften
- Reihenfolge der Szenen nicht ganz klar
- zum Teil unleserlich
- 1879 von K.E. Franzos chemisch behandelt
- veröffentlicht
- 1909 andere Reihenfolge
- 1913 erstmals aufgeführt
- bis heute sehr beliebt
- vor allem bei Regisseuren und Wissenschaftlern
- Musterbeispiel eines offenen Dramas
- keine klassische 5-Akte-Struktur und
- keine klare Ziel-Aussage
- aber tödliches Drama, das sich in 27 Szenen entwickelt.

Verwendung von Farben:

1. Woyzecks Krankheit / Wahnsinn: rot
2. Maries Ausbruch, blau
3. Misshandlung, braun
4. Obere Schicht, gelb

5. grün = pos.

SZ1: Freies Feld ...“ (EB9)

- Woyzeck u. Kamerad Andres schneiden Stöcke
- W: „Still! Es geht was!“ (EB9)
- (Wahnvorstellungen)
- W: „Alles hohl da unten.“
- A: „Ich fürcht mich.“
- W: „Ein Feuer“
- W: „als wär die Welt tot.“

SZ2: Die Stadt (EB10)

- Zapfenstreich
- Tambourmajor voran
- Marie: „wie ein Löw“ (EB10)
- M: „Söldaten, das sind schöne Bursch“
- Margreth: „Ihre Auge glänze ja noch“
- Marie zu ihrem Kind: „en arm Hurenkind“ „und machst deiner Mutter Freud mit deim unehrliche Gesicht“

SZ3: „Buden. Lichten. Volk“ (EB11)

- Alter Mann und Kind. Lied: „Auf der Welt ist kein Bestand“
- Tiershow
- Vergleich mit Menschen
- angebliche „Fortschritte der Civilisation“ (EB12)
- Real: „Viehische Vernunft“ (EB12)
- Woyzeck ermöglicht Eintritt für sich und Marie
- Tambourmajor gibt an mit seiner Uhr sein Ziel mit Blick auf Marie
- „Zucht von Tambourmajors“ (EB12)

SZ4: (H4,4) [Problem der Ohrringe] (EB14)

- Marie betrachtet die Ohrringe, die sie vom Tambourmajor wohl bekommen hat.
 - „Unsereins hat nur ein Eckchen in der Welt“
 - „Doch hab' ich einen so roten Mund als die großen Madamen“
 - „ich bin nur ein arm Weibsbild“
- Woyzeck kommt
 - und sieht den Schmuck
 - Marie redet sich mit Fund heraus
 - Woyzeck gibt sich damit zufrieden
 - und übergibt ihr Geld vom Lohn und vom Hauptmann.
 - Dann muss er schnell weg
- Marie am Ende:
 - „Ich bin doch ein schlecht Mensch.“
 - Ich könnt' mich erstechen“
 - „Geht doch alles zum Teufel“

SZ5: [Rasierszene] (EB15)

- Woyzeck rasiert den Hauptmann, der bittet um Langsamkeit, Problem der „ungeheuren Zeit“
- Woyzeck sieht dafür für ihn „verhetzt“ aus
- Vorwurf: keine Moral, ein Kind „ohne den Segen der Kirche“
- Woyzecks Konter 1: mit Bibelwort: „lasset die Kindlein zu mir kommen“
- Konter 2: „kein Geld“ = Problem mit der „Moral“ („ein armer Kerl“) - vgl. Brecht, „Erst das Fressen - dann die Moral“
- Woyzeck: Sogar im Himmel noch „donnern“
- Andeutungen auf ein mögliches Fremdgehen von Marie *gibt der H...*
- Dann *wird* überhaupt zu, dass er durchaus auch unmoralische Gedanken hat, verfolgt das aber nicht weiter.
- Hauptmann am Ende zu Woyzeck: „Du bist ein guter Kerl“ - aber sieht immer „verhetzt“ aus.
- Hauptmann: „Der Diskurs hat mich ganz angegriffen.“

SZ6: Marie - Tambourmajor - Sex-Szene (EB 17)

- Marie begeistert: „wie ein Löw“
- „Ich bin stolz vor allen Weibern.“
- Tambourmajor: „Wir wollen eine Zucht von Tambourmajors anlegen“
- Marie: „Lass mich!“
- TM: „Wild Tier“
- Marie (heftig): „Rühr mich an [...] Meinetwegen. Es ist alles eins.“

SZ7: Marie - Woyzeck - Vorwurf u. Ausweichen (EB18)

- W. konfrontiert M. mit dem, was er gesehen hat
- „Adieu, Marie, du bist schön wie die Sünde.“
- M. weicht aus: „Du bist hirnwütig“ und „du red'st im Fieber“
- Am Ende antwortet Marie keck: „Und wenn auch.“

Anregungen und Fragen:

1. Wahnvorstellungen durch Überforderung? (Sz1)
2. Andere beeindrucken? (Sz2)
3. Fragwürdige Unterhaltung? (Sz3)
4. Was tun bei Unzufriedenheit mit Partnerschaft (Sz4)
5. Problem der Langeweile? (Szene 5)
6. Lust, andere Leute durch Betonung ihrer Schwächen zu quälen (Sz9)

Sz8: Dr-Wz (EB 19)

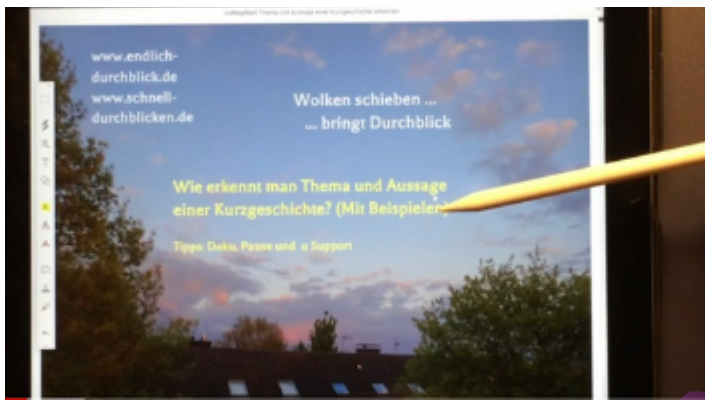
- Dr. beschreibt sich: Wz habe „an die Wand gepisst wie ein Hund“
- gegen „zwei Groschen“ pro Tag
- Wz: „wenn einem die Natur kommt“
- Dr: „der Mensch ist frei“
- Wz: spricht von seinen Visionen einer „doppelten Natur“
- Dr. begeistert: „interessanter Casus“
- Wz. „kriegt Zulage“

SZ9: Hauptmann - Doktor - Woyzeck (EB 21)

- Hptm: Probleme mit Geschwindigkeit
- „schwermütig“
- Dr malt ihm Schlaganfall aus
- beschimpfen sich als „Hohlkopf“ und „Sargnagel“
- Wz kommt -> Hptm: „wie ein offenes Rasiermesser“
- Hptm: verstärkt den Verdacht -> Tm
- Wz wird „kreibeweiß“ - „hab sonst nichts auf der Welt“
- Doktor nur an Woyzecks Erregung interessiert, erneuert Zulage

Zusammenfassung der dramatischen Entwicklung

1. Armut
2. Unterdrückung
3. Überforderung
4. pseudowissenschaftliche Experiments
5. -> Wahnvorstellungen
6. Armut bei Marie: -> Aufstiegstraum, anfällig für
7. die „Zucht“-Träume des Tambourmajors
8. Problem der Ohrringe, Woyzeck glaubt noch die Erklärung Maries
9. Zum Tambourmajor: „Rühr mich an“ - „Wild Tier“.
10. Woyzecks Verdacht erwacht neu, wird vom Hauptmann noch befeuert
11. Dessen Vorwurf wegen des unehelichen Kindes wird von Woyzeck abgeschmettert: Moral muss man sich (finanziell) leisten lassen.
12. Hauptmann zeigt Langeweile-Problem von Leuten, die keine finanziellen Probleme haben.



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

*Einfach
unseren Kanal
"schnell durchblicken"
abonnieren!*

Lernen

Am 10.09.2019 veröffentlicht

Wir zeigen, wie man das Thema einer Kurzgeschichte sicher erkennt und auch gut formulieren kann. Es ist ja Basis der Interpretation, weil es am Ende als Frage zu entsprechenden Antworten aus dem Text heraus führt. Die Dokumentation zum Video findet sich auf der Seite: [https://www.schnell-durchblicken2.de/...](https://www.schnell-durchblicken2.de/) Die

*Vielleicht ist das nächste Video
ja wieder interessant!*



*Auch für Aktualisierungen
und die Korrektur
möglicher Fehler*

www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

Dokumentation zum Video

<https://textaussage.de/woyzeck-wenig-textkenntnis-trotzdem-erfolgreich>

