

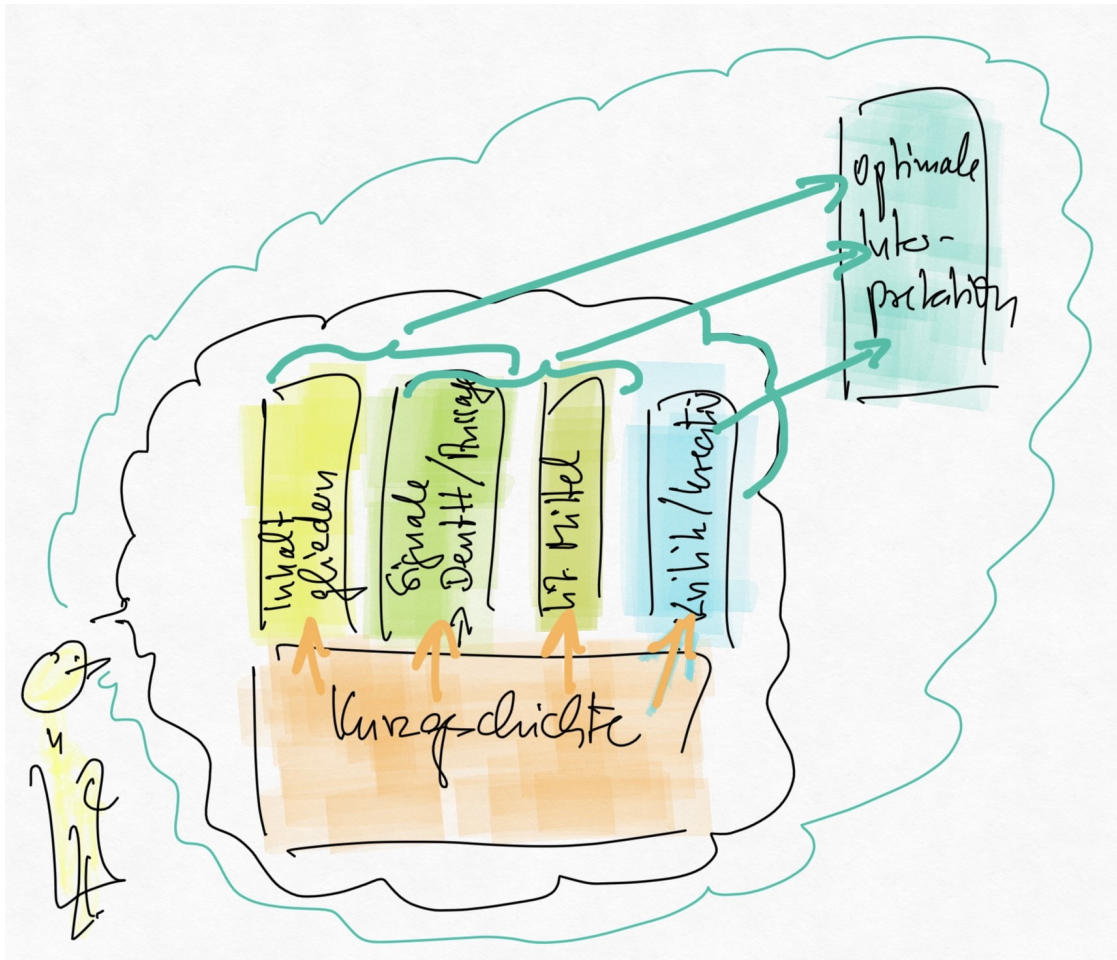
*www.schnell-durchblicken.de*

*Wolken schieben ...*

*... bringt Durchblick*

*Kurzgeschichte sicher interpretieren  
mit Hilfe von 4 Spalten  
am Beispiel von  
Pea Fröhlich, "Der Busfahrer"*

Kein Stress mehr mit Kurzgeschichten? → !!!



### Ein Traum?

Man soll eine Kurzgeschichte „interpretieren“ - und man macht sich vier Spalten - und alles wird leicht und gut :-)

Wird Realität, wenn man ... ,

1. keine Zeit verliert, sondern gleich der Geschichte „auf die Schliche“ kommt,
2. indem man sie in handliche Abschnitte einteilt
3. und sich dann notiert, was die Geschichte einem „verrät“ (Signale in Richtung immer bessere „Deutungshypothese“ und dann Aussage / Intention)
4. zwischendurch notiert, was einem an bsd. Mitteln auffällt
5. und was einem zu der Geschichte einfällt (kritisch und kreativ)

Wie man die Kurzgeschichte „Der Busfahrer“ von Pea Fröhlich leicht und sicher interpretieren kann

①

KG!

Inhalt – Stichwörter - Signale (kann man im Text einfach markieren)	Deutungshypothese -> Aussage-These und schließlich zum Thema	Künstlerische Mittel – die die Aussage unterstützen	Eigene Ideen: Kritik, Kreativität
<p>1. „Der Busfahrer“</p> <p>2. Direkter Einstieg: Er weiß ... und freut sich = Ausgangssituation</p> <p>3. Rückspiegel-Perspektive Beschreibung, was sie tut = nähere Beschreibung des Kontaktes</p>	<p>1 Es geht um eine spezielle Berufsgruppe – man erwartet etwas Besonderes</p> <p>2. Das Besondere wird angedeutet: Erwartung einer schönen Begegnung</p> <p>3. Einseitige Wahrnehmung, kein Hinweis auf Reaktion</p>	<p>Tipp: Nicht mühsam suchen + auflichten, sondern von der Bedeutung → Aussage ausgehen!</p> <p>1. Aneinanderreihung von Beobachtungen</p>	<p>1. Man könnte mal überlegen, ob man selbst Situationen kennt (aus Filmen, aus Erzählungen), wo jemand einen anderen nur anschaut und sich freut, es vielleicht auch nicht wagt, den Betreffenden anzusprechen.</p> <p>2. Dann ist man auch schon bei der Frage, wie dort die Entwicklung vielleicht anders verlaufen ist und hier auch hätte verlaufen können.</p>
<p>4. Meint sehen zu können, wie es ihr geht = Nicht nur Beobachtung, sondern auch Vermutungen über ihr Innenleben</p>	<p>4. Busfahrer traut sich viel zu, Verstärkung des Eindrucks der Einseitigkeit der Begegnung</p> <p>Deutungshypothese: Es geht um eine sehr spezielle Beziehung, die einseitig abläuft und sich auf Betrachten und Spekulieren beschränkt.</p>	<p>2. Übernahme der Perspektive des Busfahrers (personale Erzählweise): „vertraut“</p> <p>3. Gegensatz zwischen dem Nur-Beobachten der falschen Präsentation und der Überlassung der Korrektur an einen anderen = Vorstufe zum Schluss</p>	<p>3. Überlegung, was gewesen wäre, wenn die Frau die Beobachtung gemerkt und darauf reagiert hätte (negativ, aber vielleicht auch neugierig) = alternative Entwicklung</p> <p>4. Frage, was der Busfahrer anders hätte machen können.</p>

Hauptaugenmerk

① Zur Kurzgeschichte - siehe Infos!

erst mal Nebensache als schonmal gehalten

5. Spezieller Teil des Äußeren:  
Normale Kleidung

6. Einmal Haar anders – steht  
ihr nicht -> Korrektur,  
Vermutung, dass es ihr jemand  
gesagt hat

7. „Vertraut“, „gerne  
angesprochen“, „aber er wagte  
es nicht“

8. Angst vor Ende dieser  
Fahrbegegnungen

9. „schönste Zeit am Tag“

10. „Diesmal“ darauf steuert  
die Geschichte wohl zu  
Sie steht, lacht einen Mann an,  
Arm um sie gelegt, verpasst das  
Einsteigen, weil sie vom Mann  
geküsst wird.

5. und 6: Abweichung von der  
Normalität, wenn man die  
Geschichte zu Ende gelesen  
hat, könnte der Mann sie  
korrigiert haben, kann aber  
auch eine Freundin sein.

(Rückkoppelung)

7. Präzisierung der  
Deutungshypothese:  
„Es geht um eine sehr spezielle  
Beziehung, die einseitig abläuft  
und sich auf Betrachten und  
Spekulieren beschränkt, die  
von einem Missverhältnis von  
Vertrautheitseindruck und  
fehlendem Mut zur  
Kontaktaufnahme bestimmt  
wird.“ = Zusatz!

8-10: Abschließende These zur  
Aussage / Intention:  
„Die KG zeigt einen Menschen,  
der sich für einen anderen  
interessiert, viel wahrnimmt,  
aber es nicht wagt, Kontakt  
aufzunehmen, deshalb beim  
Spekulieren und Beschränkung  
auf einseitige Beziehung bleibt  
und schließlich vor der nicht  
vermuteten Realität wohl  
kapituliert.“

- das Geschickte

4. Ironie: Falsche Angst, der  
Busfahrer wird Opfer seiner  
eigenen Fantasie, die ein  
falsches Ende der Beziehung  
befürchtet und real nichts  
dagegen tut, dass es zu diesem  
Ende kommt. Er hätte sich ja als  
bessere Alternative zumindest  
anbieten können.

5. Konzentration auf den  
Schluss, auf den alles  
hinausläuft, was der Busfahrer  
aber nicht weiß. Das Ende der  
Geschichte macht wohl auch  
deutlich, dass es das Ende  
dieser Beziehung ist – weil der  
Busfahrer sich in etwas  
hineinträumt, was jetzt nicht  
mehr möglich ist. Denn er weiß  
ja, dass ein anderer dieser Frau  
so nahesteht, wie er es sich  
erträumt.

5. Idee eines Happy Ends, bei  
dem die Frau sich von dem  
Küster belastigt fühlt und in  
den Bus rettet – das hätte  
vielleicht den schüchternen  
Busfahrer zu einem guten,  
besseren Partner gemacht.

→ einseitiges  
Küssen?

**Deutungshypothese**  
-> **Aussage-These und schließlich zum Thema**

1 Es geht um eine spezielle Berufsgruppe – man erwartet etwas Besonderes  
2. Das Besondere wird angedeutet: Erwartung einer schönen Begegnung

3. Einseitige Wahrnehmung, kein Hinweis auf Reaktion

4. Busfahrer traut sich viel zu, Verstärkung des Eindrucks der Einseitigkeit der Begegnung

Deutungshypothese: Es geht um eine sehr spezielle Beziehung, die einseitig abläuft und sich auf Betrachten und Spekulieren beschränkt.

5. und 6: Abweichung von der Normalität, wenn man die Geschichte zu Ende gelesen hat, könnte der Mann sie korrigiert haben, kann aber auch eine Freundin sein.

Signale  
de  
Texts

Auswertung  
-> DIT

Signale de  
Texts

7. Präzisierung der Deutungshypothese:

„Es geht um eine sehr spezielle Beziehung, die einseitig abläuft und sich auf Betrachten und Spekulieren beschränkt, die von einem Missverhältnis von Vertrautheitseindruck und fehlendem Mut zur Kontaktaufnahme bestimmt wird.“

8-10: Abschließende These zur Aussage / Intention:

„Die KG zeigt einen Menschen, der sich für einen anderen interessiert, viel wahrnimmt, aber es nicht wagt, Kontakt aufzunehmen, deshalb beim Spekulieren und Beschränkung auf einseitige Beziehung bleibt und schließlich vor der nicht vermuteten Realität wohl kapituliert.“

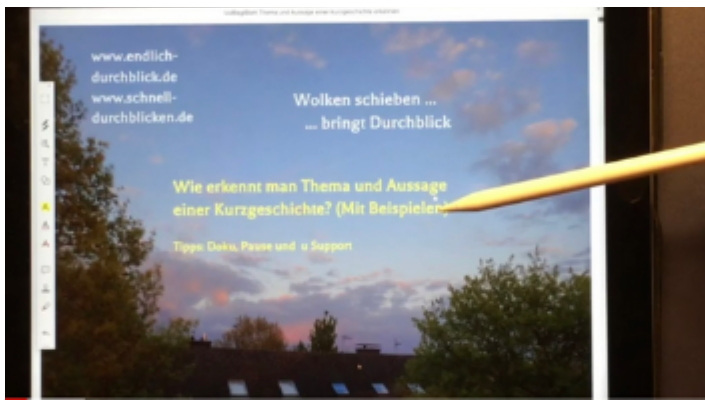
**Themafrage:**

Das ist die Antwort auf die versteckte Themafrage der Kurzgeschichte:

„In der Kurzgeschichte geht es um die Frage, wie eine Beziehung verläuft, die nur aus einseitiger Wahrnehmung und Bewunderung besteht.“

Aussage =  
Antwort

Thema =  
Steckbrief  
hinters des  
Aussage  
als Frage



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

*Einfach  
unseren Kanal  
"schnell durchblicken"  
abonnieren!*

Am 10.09.2019 veröffentlicht

Wir zeigen, wie man das Thema einer Kurzgeschichte sicher erkennt und auch gut formulieren kann. Es ist ja Basis der Interpretation, weil es am Ende als Frage zu entsprechenden Antworten aus dem Text heraus führt. Die Dokumentation zum Video findet sich auf der Seite: [https://www.schnell-durchblicken2.de/...](https://www.schnell-durchblicken2.de/) Die

*Vielleicht ist das nächste Video  
ja wieder interessant!*



*Auch für Aktualisierungen  
und die Korrektur  
möglicher Fehler*

[www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/](http://www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/)

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

Dokumentation zum Video

<https://textaussage.de/kurzgeschichte-sicher-interpretieren-mit-vier-spalten>

*(dort auch der Link zur Kurzgeschichte)*

