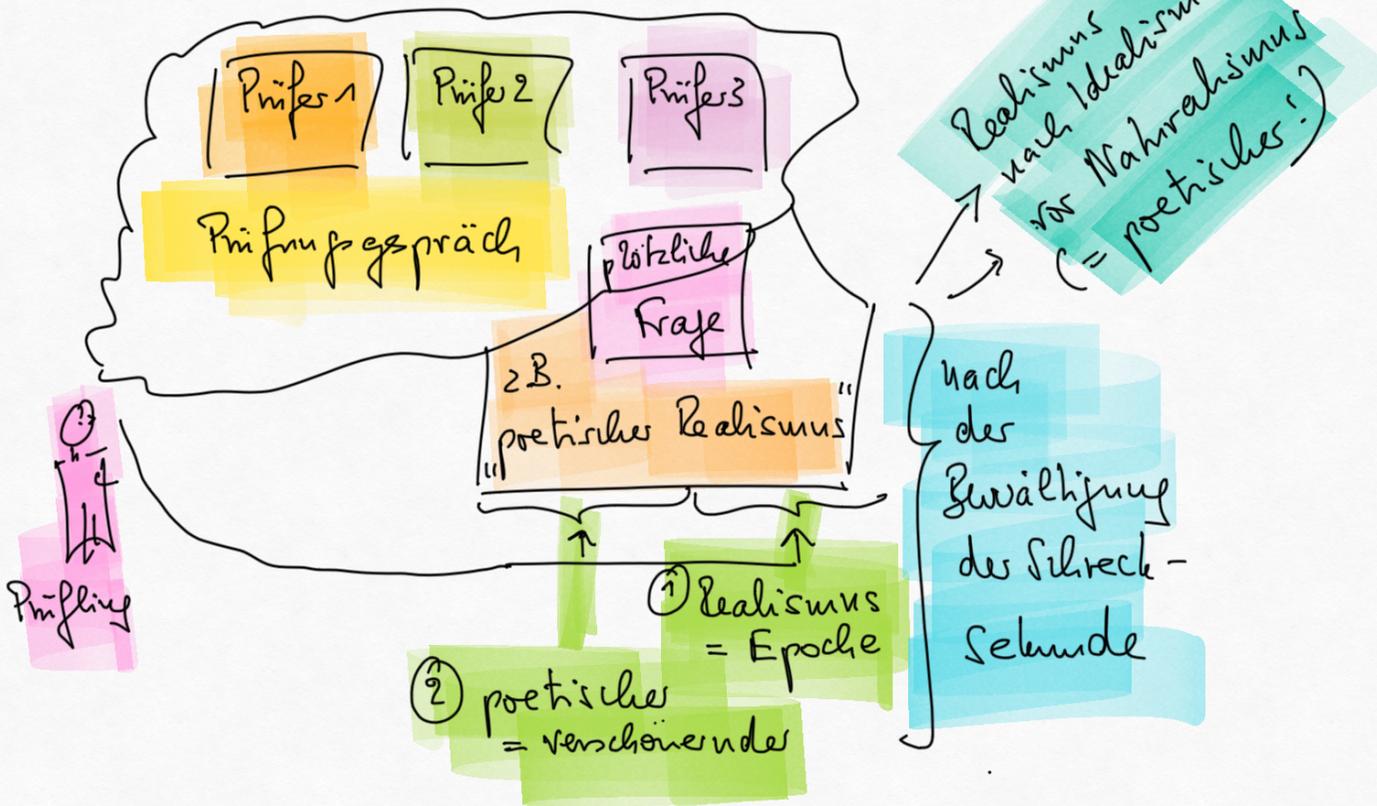


www.endlich-durchblick.de
www.schnell-durchblicken.de

Deutsch-Abitur: Mündliche Prüfung Die Überwindung der Schrecksekunde ... durch “Begriffs-Zerlegung”



Schreck-Sekunde → Entspannung



Die Schrecksekunde:

- Prüfungsgespräch - oder auch einfache Testfrage im Unterricht
- Plötzlich soll man was Vernünftiges zu einem Fachbegriff sagen.

... und ihre Bewältigung

- Vorteil des Faches Deutsch: Fachwörter, die man nur zerlegen muss
- und schon erklären sie sich selbst, zumindest teilweise
- ---
- Beispiel: poetischer Realismus
- (natürlich muss man das im Unterricht gemacht haben)
- Aber dann hat man schon mal zwei dicke Signale
 - Realismus
 - poetischer

Stufe 2: Wie man nach der Schrecksekunde richtig loslegt und Punkte macht

Von der "Besähtigung" der Schrecksekunde
Zur Aufbau einer weitergehenden Antwort

"Feiern"-Tipp:

Je länger der Schüler redet ...

Poetischer
Realismus

Realismus = Epoche

Zwischen 1848 und etwa 1900 (Naturalismus)

↳ Märzrevolution (gewisse Enttäuschung)

↳ davor Vormärz
= soziale + polit. Veränd.
z.B. Heine

↳ vorher Goethe-Zeit

Idealismus

Man wendet sich stärker
der Wirklichkeit zu Bürgertum
Industrialisierung

aber bleibt "poetisch"

= keine brutale Wirklichkeit

sondern eine "ästhetisierte"
(beschönigte)

Beispiel: Effi Briest

= vernachlässigte junge Ehefrau

= geht fremd, wird verstoßen

= Kind weggenommen

am Ende: Tod, aber Verzeihung

Eltern: Schuld? → "weißes Feld"

je nach
Vutemicht!

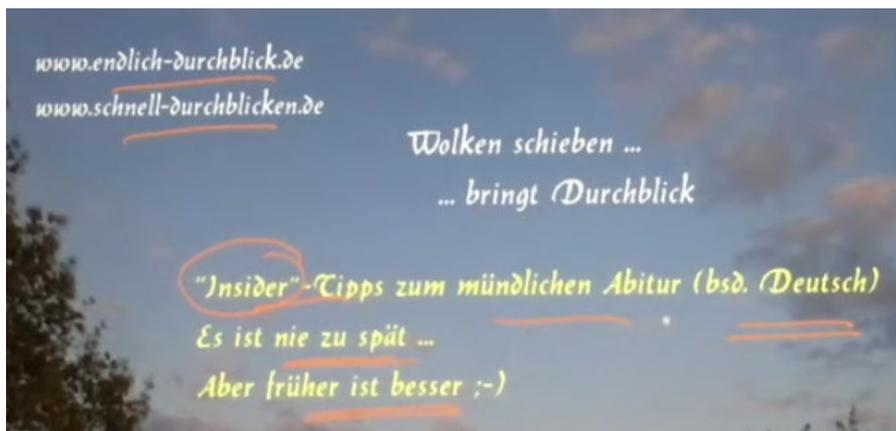
Fortune

Worauf es ankommt:

1. Möglichst lange selbst reden.
2. Während des Redens schon den nächsten Punkt anpeilen.
3. Dabei hilft natürlich ein entsprechendes Vorbereitungskonzept (Abitur-Konzentrat)
4. keine unnötigen Details, die nur Fehler produzieren und verunsichern
5. Ausbau hängt natürlich vom jeweiligen Unterricht ab. (dies nur ein Beispiel)

Weitere Beispiele und Ausblick

- Wie schon gesagt: Das Fach Deutsch hat viele “deutsche” Fachwörter von daher in mancher Hinsicht ein leichtes Fach
- Weitere Beispiele:
 - Episches Theater - siehe das Video: https://youtu.be/37RDQh_YpSk
 - erlebte Rede = Vorsicht: Ausnahmsweise keine Rede!
 - Kurzgeschichte: aus “kurz” kann man alle Kennzeichen entwickeln
 - Analytisches Drama = ein Drama, das rückwärts etwas aufdeckt
 - Bürgerliches Trauerspiel = auch ganz gute Hilfe
 - Innerer Monolog = recht gute Hilfe
 - offene Form - geschlossene Form des Dramas (nur minimale Hilfe)
 - Ständeklausel = auch nur minimale Hilfe
 - Mauerschau = etwas Hilfe



- <https://youtu.be/8WStoN8EA1I>
- Wir wollen eine Datei mit Begriffen aufbauen,
- die möglichst selbsterklärend sind
- und von denen aus man gut ein Statement aufbauen kann.
- Einfach im Kommentar Vorschläge machen.



Am 10.09.2019 veröffentlicht

Wir zeigen, wie man das Thema einer Kurzgeschichte sicher erkennt und auch gut formulieren kann. Es ist ja Basis der Interpretation, weil es am Ende als Frage zu entsprechenden Antworten aus dem Text heraus führt. Die Dokumentation zum Video findet sich auf der Seite: [https://www.schnell-durchblicken2.de/...](https://www.schnell-durchblicken2.de/) Die

**Auch für Aktualisierungen
und die Korrektur
möglicher Fehler**

www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

<https://schnell-durchblicken3.de/index.php/schnell-durchblicken-kurse/lernkurs-muendliches-abitur-im-fach-deutsch/344-trick-begriffe-zerlegen>

Einfach
unseren Kanal
“schnell durchblicken”
abonnieren!

Vielleicht ist das nächste Video
ja wieder interessant!

