

Anstoßtext: Was macht man mit einem Genie ohne Moral?

Im November 2017 ist es ein großes Thema in den Medien: Ein amerikanischer Serienstar, der sich plötzlich dem Vorwurf sexueller Belästigung ausgesetzt sieht. Ein Streamingdienst kündigt daraufhin die Zusammenarbeit mit ihm, der eine zentrale Rolle spielt. Aus einem Film werden kurz vor der Fertigstellung alle Szenen mit ihm herausgeschnitten.

- 5 Okay denken wir, die wir nicht in diesen künstlerischen und geschäftlichen Sphären arbeiten. So geht das wirklich nicht. Das wird hoffentlich anderen eine Lehre sein - und was der ersten Beurteilungen mehr sind.

Aber übertragen wir den Vorgang mal in unseren Bereich und nehmen einen Fußballverein, der in einer Jugendmannschaft einen fantastischen Spieler hat, um den einen die ganze Liga beneidet. Machen wir auch den Vorwurf etwas kleiner, damit das Problem, um das es geht, umso klarer hervortritt. Dieser Spieler musste sich vor Gericht wegen Körperverletzung verantworten, weil er einem Mitschüler ziemlich das Gesicht zerschlagen hatte. Es gab eine Geldstrafe. Viel Einsicht zeigt der Täter nicht. Es geht eher nach dem Motto: „Wer mich anmacht, muss mit den Folgen leben.“ Die sehen in diesem Falle so aus, dass das Opfer immer noch in Angst lebt, es könnte wieder zu einem Konflikt kommen. Nun gibt es eine Mannschaftssitzung, die in Abwesenheit des Betroffenen darüber beraten soll, ob ein solcher Gewalttäter, der keine Reue zeigt, als Spieler noch tragbar ist. In den Fußballspielen wird seine körperbetonte Spielweise eher gelobt, mit gelben oder roten Karten fällt er nicht mehr auf als andere. Wie soll entschieden werden? Da ist jemand, der über 15 20 geniale Fähigkeiten in einem Bereich verfügt, charakterlich zeigt er aber deutliche Mängel. Im Falle des oben erwähnten amerikanischen Serienstars erklärt eine deutsche Schriftstellerin:

25 "Wenn wir jetzt anfangen in der Kunst alle die, die salopp gesagt, Arschlöcher sind, herauszuschneiden, dann fürchte ich, dass es in unseren Bibliotheken, in unseren Museen, in den Kinos wahnsinnig leer wird [...] Seit wann ist Kunst eine Benimmschule?"¹

Gilt das auch für einen Künstler auf dem Rasen? Die Parallelen sind jedenfalls überdeutlich.

1

http://www.deutschlandfunkkultur.de/thea-dorn-zur-sexismus-debatte-das-ist-ein-neuer.1008.de.html?dram%3Aarticle_id=400306

Aufgabenstellung:

1. Teile den Text in Abschnitte ein und stelle sie inhaltlich und vom Gedankengang her kurz vor.
2. Formuliere das Thema des Textes.
3. Erörtere die Problematik und mach Vorschläge, wie man mit diesem Fall umgehen kann.