

1. Was ist Sprache überhaupt?	Ein System von (sprachlichen) Zeichen, das der Verständigung dient.
2. Bereich: Sprache allgemein: Wie heißen die drei Grundfunktionen der Sprache?	Darstellung, Appell und Ausdruck
3. Welche Elemente tragen neben der Sprache in einem Gespräch zur Verständigung bei?	Mimik und Gestik
4. Wie lautet das Fachwort für Verständigung (u.a. mit Hilfe von Sprache)?	Kommunikation
5. Welche Elemente gehören zum Kommunikationsmodell (Ebene des Gesprächs)?	Sprecher, Hörer, Gegenstand, Sprache und Text
6. Welche vier Ebenen der Kommunikation unterscheidet man?	Nachrichtenebene Appellebene Beziehungsebene Selbstoffenbarungsebene
7. Wie nennt man Kommunikation über Kommunikation, d.h. ein Gespräch zum Beispiel über die Art und Weise, wie man miteinander spricht?	Metakommunikation
8. Bereich: Lautlehre: Wie lautet das Fachwort für "Selbstlaute"? (a,e,i,o,u)	Vokale
9. Wie lautet das Fachwort für "Mitlaute"? (b,k,l usw.)	Konsonanten
10. Wie nennt man Laute wie "ü", "ä", "ö"?	Umlaute
11. Wie nennt man Laute wie "eu", "au" usw.?	Diphthong
12. Bereich: Bedeutungslehre: Wie nennt man Wörter mit unterschiedlichem Aussehen, die aber annähernd die gleiche Bedeutung haben (rennen, rasen)?	Synonym
13. Wie nennt man Wörter, die gleich aussehen, aber unterschiedliche Bedeutung haben?	Homonym
14. Wie nennt man die Lehre von der Bedeutung der Wörter?	Semantik
15. Wie nennt man den festen Bedeutungskern von Wörtern?	Denotation
16. Wie nennt man individuell mitschwingende Bedeutungsnuancen von Wörtern?	Konnotation
17. Wie nennt man Wörter, die von einem gemeinsamen Stammwort abgeleitet sind (gehen, Gang, gängig)?	Wortfamilie
18. Wie nennt man Wörter, die gemeinsam einen bestimmten Wirklichkeitsbereich abdecken (gehen, rasen, laufen usw.)?	Wortfeld
19. Wie nennt man die Übertragung eines Wortes von einem Wortfeld in ein anderes, wobei es sich meistens um einen bildhaften Ausdruck handelt (Beispiel: Fußball: Verteidigung, Bombe, Granate, Stürmer)?	Metapher
20. Wie nennt man besondere Anwendungsbereiche von Wörtern (ordinär, umgangssprachlich, gestelzt usw.)?	Stilschicht
21. Wie nennt man das Umfeld eines Wortes, das maßgeblich die konkrete Bedeutung bestimmt?	Kontext
22. Wie nennt man die Veränderungen, die sich im Laufe der Zeit in der Bedeutung von Wörtern ergeben?	Bedeutungswandel

23. Wie nennt man die sprachgeschichtliche Herkunft, Vorgeschichte eines Wortes?	Eytomologie
24. Bereich: Wortarten/Wortbildung: Wie nennt man ein zusammengesetztes Wort?	Kompositum
25. Wie nennt man bei einem zusammengesetzten Wort den wichtigeren Teil (wichtig, weil der ganz allgemein sagt, worum es geht!)? (Zum Beispiel: den Teil "lampe" in "Fahrradlampe")?	Grundwort
26. Wie nennt man bei einem zusammengesetzten Wort den unwichtigeren Teil (unwichtig, weil der nicht allgemein sagt, worum es geht!)? (Zum Beispiel: den Teil "Fahrrad" in "Fahrradlampe")?	Bestimmungswort
27. Fachbezeichnung für Umstandswort:	Adverb
28. Um welche Wortart handelt es sich: „an“, „in“, „bei“ usw.?	Präposition
29. Um welche Wortart handelt es sich: „und“, „oder“, „weil“?	Konjunktion
30. Bereich: Grammatik: Wie nennt man die Formveränderung von Wörtern? (Sowohl Substantive als auch Verben)?	Flexion
31. Wie nennt man die Formveränderung von Substantiven?	Deklination
32. Wie nennt man die Formveränderung von Verben?	Konjugation
33. Wie nennt man die Grundform des Verbs?	Infinitiv
34. Wie nennt man die Befehlsform des Verbs?	Imperativ
35. Wie lautet die Fachbezeichnung für eine Form wie „lachend“?	Partizip
36. Wie heißen die Steigerungsstufen des Adjektivs?	Positiv, Komparativ und Superlativ
37. Wie nennt man die Kasusforderung etwa von Präpositionen?	Rektion
38. Wie nennt man die Fähigkeit eines Verbs, als Prädikat im Satz Leerstellen aufzureißen, die dann gefüllt werden müssen?	Valenz
39. Wie nennt man Verben, die ein direktes Objekt erfordern?	transitiv
40. Wie nennt man Verben, die sich auf das Subjekt beziehen: „Ich wasche mich.“	reflexiv
41. Wie nennt man die Aneinanderreihung von Hauptsätzen?	Parataxe
42. Wie nennt man Verbindung von Haupt- und Nebensatz?	Hypotaxe
43. Woran erkennt man einen Hauptsatz?	Prädikat an der zweiten Stelle
44. Woran erkennt man einen Nebensatz?	Prädikat am Schluss
45. Welche beiden Arten von Nebensätzen gibt es?	Gliedsatz und Relativsatz
46. Wie nennt man einen Gliedsatz, der einen Grund angibt?	Kausalsatz
47. Wie bezeichnet man einen Nebensatz, der die Absicht angibt (damit)?	Finalsatz
48. Wie bezeichnet man einen Nebensatz, der einen Gegengrund angibt (obwohl)?	Konzessivsatz
49. Wie bezeichnet man einen Nebensatz, der die Bedingung angibt (wenn/falls)?	Konditionalsatz

50. Wie bezeichnet man einen Nebensatz, der ein Zeitverhältnis angibt (als, während, nachdem)?	Temporalsatz
51. Welche zwei Arten von Konjunktionen sind für den Satzbau wichtig (und/weil)?	Nebenordnend und unterordnend
52. Welche Satzarten unterscheidet man?	Aussagesatz/Fragesatz/Befehlssatz
53. Welche beiden Arten von Fragesätzen gibt es?	Entscheidungsfrage und Ergänzungsfrage
54. Wie nennt man die Grundbausteine des Satzes, die mit Hilfe der Umstellprobe ermittelt werden?	Satzglieder
55. Wie nennt man die nähere Erläuterung eines Substantivs/Nomens?	Attribut
56. Welche Modi gibt es im Deutschen?	Indikativ, Konjunktiv I und II und den Imperativ
57. Bereich: Texte allgemein: Wie nennt man einen Text mit unmittelbarem Wirklichkeitsbezug? (Rede, Bedienungsanleitung, Geschichtsbuch)	expositorischer Text
58. Wie nennt man einen Text, der sich zwar aus Elementen der Wirklichkeit zusammensetzt, aber keinen unmittelbaren Wirklichkeitsbezug hat? (Gedicht/Kurzgeschichte)	fiktionaler Text
59. Welche Grundgattungen der Literatur unterscheidet man?	Epik, Dramatik und Lyrik
60. Wie nennt man die wörtliche Übernahme eines fremden Textstücks zu wissenschaftlichen o.ä. Zwecken?	Zitat
61. Wie nennt man einen Text, in dem auf künstlerische Art etwas kritisiert, verspottet wird?	Satire
62. Wie nennt man einen Text, bei dem Inhalt und Form getrennt und dann falsch wieder zusammengesetzt werden, was zu komischen Effekten führt?	Parodie
63. Wie nennt man ganz allgemein die meist recht massive geistvoll-ironische Verspottung einer Vorlage?	Persiflage
64. Wie nennt man die kritische Vorstellung eines neu erschienenen Buches?	Rezension
65. Verfahren der Erkenntnisgewinnung, bei dem von den Einzelheiten ausgegangen und dann "hochgeschlossen" wird	induktiv
66. Verfahren der Erkenntnisgewinnung, bei dem von einer vorgefaßten Position aus auf die Einzelheiten "heruntergeschlossen" wird	deduktiv
67. Wie bezeichnet man den Prozess des Verstehens, bei dem ein Vorverständnis (etwa eines Textes) ständig an seinen Bestandteilen überprüft und schließlich zu einem möglichst optimalen Endverständnis verbessert wird?	hermeneutischer Zirkel
68. Bereich: Film: Mit welcher anderen Art von Literaturbearbeitung kann man Literaturverfilmungen vergleichen?	Theaterinszenierung
69. Bereich: Rhetorik/Argumentation: Kern der Argumentation, zeigt die Meinung des Sprechers auf	These

70. Wie nennt man eine Annahme, die nur Ausgangspunkt einer Untersuchung ist, also erst noch bewiesen werden muß.	Hypothese
71. Wie nennt man die kritische Überprüfung einer Hypothese?	Verifizieren
72. Wie nennt man in einer Argumentation etwas, das eine These absichert?	Argument
73. Was hat in einer Argumentation lediglich veranschaulichenden Charakter und ist eigentlich ohne Beweiskraft?	Beispiel
74. Voraussetzung eines Gedankens	Prämisse
75. Nicht beweisbarer Ausgangspunkt einer Argumentation	Axiom
76. Fast wörtliche Wiedergabe eines Textes, ohne wirkliche Analyse	Paraphrase
77. Wie nennt man das künstlerische Mittel der Kreuzstellung?	Chiasmus
78. Wie nennt man das künstlerische Mittel der Auslassung, bei der der Hörer oder Leser dennoch weiß, was gemeint ist.	Ellipse
79. Wie lautet das Fachwort für eine beschönigende Bezeichnung eines Sachverhalts?	Euphemismus
80. Wie lautet die Fachbezeichnung dafür, wenn in mehreren aufeinander folgenden Passagen (auch Verszeilen) das gleiche Anfangswort verwendet wird?	Anapher
81. Wie nennt man einen sich wiederholenden Anlaut?	Alliteration
82. Fachwort für einen Einschub	Parenthese
83. Fachwort für die künstlerische Umstellung in einem Satz	Inversion
84. Wie nennt man die unverblünte Darstellung eines Sachverhalts?	Sarkasmus
85. Wie nennt man die menschenverachtende Darstellung eines Sachverhalts?	Zynismus
86. Wie nennt man allgemein eine „uneigentliche“ Sprechweise, bei der man u. U. sogar das Gegenteil von dem sagt, was man wirklich meint?	Ironie
87. Bereich: Epik: Wie nennt man eine Erzählhaltung, bei der der Erzähler deutlich präsent ist?	Auktorial
88. Wie nennt man eine Erzählhaltung, bei der der Erzähler ganz oder teilweise hinter den Figuren verschwindet?	Personal
89. Wie nennt man eine Erzählweise, bei der die erzählte Zeit mit der Erzählzeit übereinstimmt?	Zeitdeckend
90. Wie nennt man eine Erzählweise, bei der große Zeiträume in kurzer Zeit erzählt werden?	Zeitraffend
91. Wie nennt man eine Erzählweise, bei der die erzählte Zeit kürzer ist als die Erzählzeit, diese also unendlich genau auf alles eingeht?	Zeitdehnend
92. Bezeichnung für eine vor allem im 19. Jahrhundert beliebte erzählerische Gattung, die sich im Gegensatz zum Roman auf eine einzige Handlung konzentriert: Goethe sprach von „einer unerhörten Begebenheit“?	Novelle
93. Wie nennt man Beispielgeschichten, in denen an und mit Hilfe von Tieren eine Einsicht vermittelt werden soll?	Fabel

94. Wie nennt man einen Text, in dem ein einfacher Sachverhalt erzählt wird, um etwas anderes, Komplizierteres zu verdeutlichen?	Gleichnis
95. Wie nennt man ganz allgemein eine erfundene Geschichte, mit der eine bestimmte Einsicht vermittelt werden soll?	Parabel
96. Wie lautet das Fachwort für eine Verserzählung, wie sie zum Beispiel für die mittelalterliche Literatur charakteristisch ist?	Epos
97. Bereich: Lyrik: Wie nennt man bei Gedichten ein Versmaß, bei dem auf eine unbetonte Silbe immer eine betonte folgt? („Wer recht in Freuden wandern will...“)	Jambus
98. Wie nennt man bei Gedichten ein Versmaß, bei dem auf eine betonte Silbe immer eine unbetonte folgt? („Freude, schöner Götterfunken“)	Trochäus
99. Wie nennt man die regelmäßige Abfolge von Hebungen und Senkungen (betonten und unbetonten Silben) in einer Verszeile?	Alternieren
100. Wie nennt man bei Gedichten ein Versmaß, bei dem auf eine betonte Silbe immer zwei unbetonte folgen? („Wiegende Wellen auf wogender See“)	Daktylus
101. Wie nennt man bei Gedichten ein Versmaß, bei dem auf zwei unbetonte Silbe immer eine betonte folgt? („Heute ich, morgen du“)	Anapäst
102. Wie nennt man den Gleichklang von Wörtern ab der letzten betonten Silbe?	Reim
103. Wie nennt man eine Reimform, bei der sich immer zwei aufeinander folgende Verszeilen reimen?	Paarreim
104. Wie nennt man eine Reimform, bei der sich die erste und die dritte sowie die zweite und vierte Verszeile reimen?	Kreuzreim
105. Wie nennt man eine Reimform, bei der sich die erste und die vierte sowie die zweite und dritte Verszeile reimen?	Umschließender Reim
106. Wie nennt man den wiederkehrenden Schlussteil von Strophen, auch „Kehrreim“ genannt?	Refrain
107. Wie nennt man es, wenn ein Satz in einem Gedicht über eine Verszeile hinausgeht?	Zeilensprung
108. Wie nennt man es, wenn ein Satz in einem Gedicht sogar über einen Strophenwechsel hinausgeht?	Strophensprung
109. Wie nennt man eine besonders kunstvoll aufgebaute Gedichtform, die aus 14 Verszeilen besteht?	Sonett
110. Bereich: Dramatik: Wie nennt man die großen Einheiten eines Theaterstückes (alte deutsche Bezeichnung: „Aufzug“, weil ein „Vorhang“ die Teile trennte).	Akt
111. Wie nennt man gewöhnlich die kleinen Einheiten eines Theaterstückes, aus denen zum Beispiel die Akte bestehen.?	Szene
112. Wie nennt man die Beschreibung der Umgebung sowie die näheren Erläuterungen für das Verhalten der Schauspieler in einem Theaterstück?	Regieanweisungen

113. Wie lautet das Fachwort für eine Sprechweise, bei der eine Figur in einem Drama „für sich“ spricht, also zu sich selbst?	Monolog
114. Fachwort für ein Gespräch von mindestens zwei Figuren in einem Drama	Dialog
115. Wie nennt seit dem griechischen Philosophen Aristoteles die „reinigende“ Wirkung einer Tragödie auf die Zuschauer?	Katharsis
116. Wie lautet die Fachbezeichnung für den Helden in einem Drama?	Protagonist
117. Wie lautet die Fachbezeichnung für den Gegenspieler des Helden in einem Drama?	Antagonist
118. Wie lautet die Fachbezeichnung für den ersten Teil eines Dramas, in dem die Ausgangssituation geklärt wird?	Exposition
119. Wie lautet die Fachbezeichnung für den Glückswechsel des Helden, d.h. seinen Sturz ins Unglück?	Peripetie
120. Wie nennt man die von Bertolt Brecht entwickelte Art des Theaters?	Episches Theater
121. Bereich: Literaturgeschichte: Welche deutsche Literaturepoche fällt in die Zeit des 30jährigen Krieges?	Barock
122. Wie nennt man die Literaturepoche des 18. Jahrhunderts, in der man glaubte, dass Literatur vor allem eine Frage handwerklicher Kunst sei?	Aufklärung
123. Wie nennt man die deutsche Literaturepoche, in der man das literarische Genie über alles stellte?	Sturm und Drang
124. Wie nennt man die deutsche Literaturepoche, in der sich Dichter wie Goethe und Schiller vor allem an der klassischen Antike orientierten?	Klassik
125. Einer der wichtigsten Vertreter der deutschen Klassik, vor allem durch seine Dramen bekannt (zum Beispiel eins, in dem es heißt: „Gebt Gedankenfreiheit, Sire!“).	Schiller
126. Einer der wichtigsten Vertreter der deutschen Klassik, wirkte als Minister in einem deutschen Kleinstaat.	Goethe
127. In welcher deutschen Literaturepoche sehnten die Dichter sich vor allem nach Unendlichkeit und suchten die blaue Blume?	Romantik
128. Welcher deutsche Dichter verfasste das Versepos „Deutschland. Ein Wintermärchen“?	Heine
129. Wie nennt man die literarische Epoche in Deutschland vor der Revolution von 1848?	Vormärz
130. Wie nennt man die literarische Epoche des 19. Jahrhunderts, die sich zwar der Wirklichkeit zuwandte, diese aber doch poetisch überhöhen wollte (zum Beispiel Theodor Storm) ?	Realismus
131. Wie nennt man die literarische Epoche des 19. Jahrhunderts, die sich der ungeschminkten Wirklichkeit zuwandte (zum Beispiel Gerhart Hauptmann mit seinem Theaterstück	Naturalismus

„Die Weber“) ?	
132. Welche Epoche der deutschen Literatur um 1900 ist vor allem gekennzeichnet durch das ekstatische Bekenntnis zum individuellen Menschsein (Trakl, Heym u.a.)?	Expressionismus
133. Wie nennt man die Literatur der Dichter, die vor dem nationalsozialistischen Deutschland flohen?	Exilliteratur
134. Wie nannte sich eine von H. W. Richter gegründete Gruppe deutscher Schriftsteller, die nach 1945 für ihre Les- und Vortragstreffen bekannt wurden (berühmte Mitglieder: Böll, Walser, Grass)?	Gruppe 47
135. Bereich: Wichtige Autoren und Werke der deutschen Literatur? Wie lautet der Titel des Werkes, in dem Goethe die Beziehung zwischen einem jungen Mann und einem Verlobungspaar schildert, an der ersterer letztlich scheitert?	Goethes "Die Leiden des jungen Werther"
136. Wie heißt das berühmte Theaterstück der deutschen Literaturgeschichte, in dem jemand wissen will, "was die Welt im Innersten zusammenhält"?	Goethes "Faust"
137. Wie heißt das berühmteste Theaterstück der Aufklärung, in dem Lessing vor allem zur Toleranz aufruft?	Nathan der Weise
138. Wie heißt der deutsche Autor, der 1999 den Literatur-nobelpreis bekam und in dessen Werk ein Musikinstrument eine große Rolle spielt.	Günter Grass