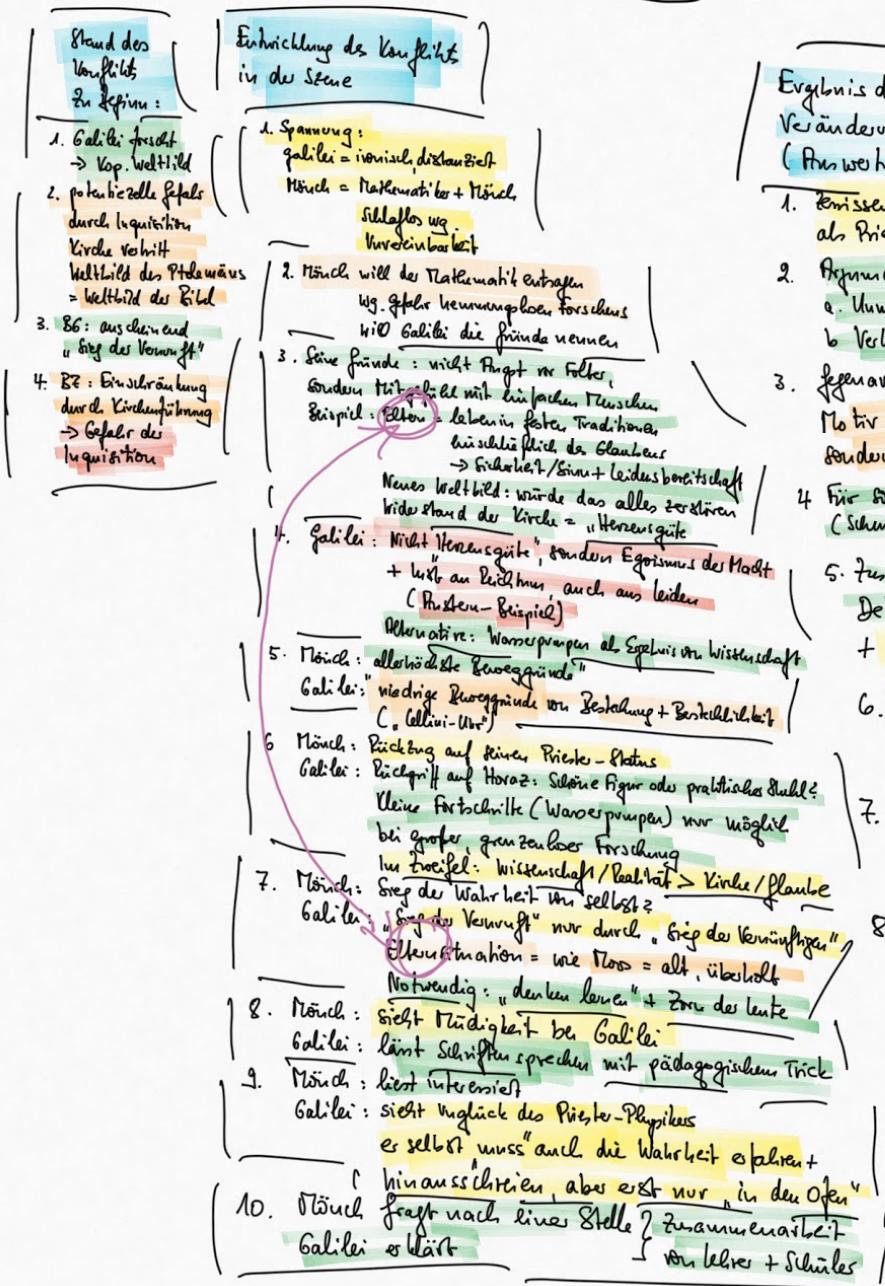


Brecht, Galilei: Bild 8



Ergebnis des Geschehens:

Veränderung im Konflikt:
(Ausweitung)

1. Emissärenheit des Mönnels
als Priester + Physiker

2. Argument gegen Fortschritt
a. Klarheit
b. Verlust von Sinn + Hoffnung

3. gegenargument Galileis:
Motiv der Kirche nicht Sicherung,
sondern Ausbeutung

4. Für sozialen Nutzen der Arbeit
(Schmied statt Kunstsprache)

5. Zusammenhang von
Detail-Fortschritt + grenzenlose Wissenschaft
+ Vorrang der Wissenschaft gegenüber dem Glauben

6. Für den Bieg der Vernunft muss man sich
aufsetzen - von oben
+ Leidenschaft von unten + Zorn

7. Galilei sieht sich durch durch Reiz des Fortschritts
Sieht aber auch das damit verbundene
mögliche Unglück

8. Am Ende: einfache Selbstverständlichkeit
des gemeinsamen Arbeitens Lehrer-Schüler -
Rodus

Pann: Hat das
überhaupt keinen
Wert? Existentielle
Trost?

Pann: Nur?

Pann: Verzicht
auf Schönheit?

Pann: Nicht
auch freuen?

Pann: Wie viel?
Zorn?

Pann: Nur
individuelles?