

## Langfristige Abiturvorbereitung Grundwissen Deutsch - Lektion 10

### Kurzvorstellung des Materials:

In der letzten Lektion ging die abschließende Behandlung des Satzbaus und dabei besonders um das Satzgefüge und seine verschiedenen Varianten.

In dieser Lektion geht es um einen Zwischentest, in dem auf all das zurückgegriffen wird, was in den bisherigen Lektionen gelernt wurde ó also eine gute Gelegenheit, sich selbst mal zu testen.

### Übersicht über die Teile:

- Zunächst die Auflösung der Fragen der letzten Lektion
- Dann ausnahmsweise kein neuer Stoff, sondern eine Art Zwischen-Test, mit dem man feststellen kann, was man schon alles kann und was man noch einmal nacharbeiten sollte.
- Wir haben uns dabei möglichst auf das konzentriert, was besonders wichtig für das Abitur ist.
- Zunächst kommen 40 Fragen, bei denen die Antwortfelder zum Ausfüllen offen gelassen sind.
- Dann kommt die gleiche Tabelle noch einmal, diesmal aber natürlich mit den Lösungen.

## Zunächst die Auflösung der letzten Fragetabelle

### Kleiner Test zum Abschluss der Lektion 9

1. Wie lauten die beiden Fachbezeichnungen für a. einen Satzbau, der vorwiegend aus Hauptsätzen besteht? b. einen Satzbau, bei dem es sehr verschachtelte Sätze gibt (Haupt- und Nebensätze)?	a. parataktisch b. hypotaktisch
2. Welche beiden Arten von Nebensätzen unterscheidet man grundsätzlich?	Gliedsätze und Relativsätze
3. Durch welches Element in einem Hauptsatz kann man einen Relativsatz prinzipiell ersetzen?	Attribut
4. Wie nennt man einen Gliedsatz, der einen Gegengrund angibt?	Konzessivsatz
5. Um was für einen Gliedsatz handelt es sich bei: $\text{š}$ Während der Schiedsrichter noch einen Spieler ermahnte, wurde der Freistoß bereits ausgeführt. $\text{ö}$	Temporalsatz
6. Wie lautet die gängigere Bezeichnung für einen $\text{š}$ satzwertigen $\text{ö}$ Infinitiv?	Erweiterter Infinitiv
7. Mit welcher Konjunktion werden indirekte Fragesätze eingeleitet, die eine Entscheidungsfrage ausdrücken?	ob
8. Wie lautet ein Beispiel für eine parataktische, also nebenordnende Konjunktion?	und bzw. oder
9. Wie nennt man Verben, die ein direktes Objekt nach sich ziehen können?	transitiv
10. Mit welchem Verfahren werden Satzglieder ermittelt?	Umstellprobe

### Großer Zwischentest

Das Besondere am Lernen ist ja, dass es nicht ohne Wiederholung geht  $\text{ö}$  wir machen das zwar immer im Rahmen einer Lektion  $\text{ö}$  aber zwischendurch muss es auch einmal größere Wiederholungen gehen  $\text{ö}$  und nach immerhin 9 Lektionen ist es jetzt wirklich Zeit dafür.

Im Folgenden haben wir also die wichtigsten Begriffe und Phänomene aus dem bisherigen Stoff zusammengestellt. Wir schreiben jeweils dazu, in welcher Lektion die Sachen behandelt werden, so dass man ggf. leicht noch einmal nachschlagen kann.

Viel Erfolg ó und nicht gleich verzweifeln, wenn man was nicht weiß. Besser jetzt noch Lücken haben als demnächst, wenn es drauf ankommt.

Lektion 8	1. Mit welchem Verfahren ermittelt man Satzglieder?	
Lektion 6	2. Was für eine Wortart ist šdieserō?	
Lektion 6	3. Was ist das šsehrō im Satz šEr singt sehr schön!ō für eine Wortart?	
Lektion 6	4. Was ist das Besondere an šschwachenō Verben?	
Lektion 1	5. Was ist das für ein Versmaß: šFreude, schöner Götterfunkenō?	
Lektion 3	6. Was ist das Gemeinsame von Kausalsatz, Temporalsatz und Konditionalsatz (Bedingungssatz)?	
Lektion 5	7. Was sind die fünf Grundelemente des Kommunikationsmodells?	
Lektion 6	8. Was unterscheidet einen Umlaut vom Ablaut?	
Lektion 6	9. Welche zwei Arten von Konjunktionen gibt es?	
Lektion 7	10. Wie bezeichnet man die Gesamtheit der Wörter, die von einem gemeinsamen Stammwort abgeleitet werden können?	
Lektion 7	11. Wie bezeichnet man Wörter, die gleich aussehen, aber ganz unterschiedliche Bedeutung haben?	
Lektion 7	12. Wie bezeichnet man Wörter, die weitgehend bedeutungsgleich sind?	
Lektion 7	13. Wie heißen die individuell mitschwingenden Bedeutungsnuancen von Wörtern?	
Lektion 3	14. Wie heißt der deutsche Philosoph, der in seiner šKritik der reinen Vernunftō nach den Grenzen menschlicher Erkenntnismöglichkeiten gefragt hat?	

Lektion 1	15. Wie heißt eine unbetonte Silbe in der Verslehre?	
Lektion 9	16. Wie lauten die beiden Fachbezeichnungen für einen Satzbau, bei dem es sehr verschachtelte Sätze gibt (Haupt- und Nebensätze)?	
Lektion 9	17. Wie lauten die beiden Fachbezeichnungen für einen Satzbau, der vorwiegend aus Hauptsätzen besteht?	
Lektion 1	18. Wie lautet das Fachwort für Sachtexte?	
Lektion 4	19. Wie lautet das Fremdwort für ein Selbstgespräch?	
Lektion 2	20. Wie lautet die Fachbezeichnung für die Absicht eines Textes?	
Lektion 9	21. Wie lautet die gängigere Bezeichnung für einen $\text{\S}$ satzwertigen $\text{\O}$ Infinitiv?	
Lektion 7	22. Wie nennt man das Fachwort für die Herkunft eines Wortes?	
Lektion 7	23. Wie nennt man das Phänomen, dass Wörter nur für einen bestimmten Anwendungsbereich geeignet sind? ( $\text{\S}$ hinscheiden $\text{\O}$ gegen $\text{\S}$ kreieren $\text{\O}$ )	
Lektion 2	24. Wie nennt man das Verfahren, bei dem man immer wieder das eigene Verständnis am Text überprüft?	
Lektion 4	25. Wie nennt man das Verhältnis der Wörter zu den Dingen?	
Lektion 6	26. Wie nennt man den wichtigeren Bestandteil eines Kompositums?	
Lektion 8	27. Wie nennt man die Fähigkeit eines Verbes, in einem Satz Leerstellen aufzureißen, die dann gefüllt werden können/müssen?	
Lektion 1	28. Wie nennt man die großen Abschnitte eines Dramas?	
Lektion 8	29. Wie nennt man die nähere Beschreibung eines Substantivs, die für sich nie ein Satzglied ist?	
Lektion 5	30. Wie nennt man eine Kommunikation, bei der die Beteiligten auf der gleichen	

	Ebene stehen?	
Lektion 3	31. Wie nennt man eine Textsorte, die noch zu den Sachtexten gehört, sich aber auf besonderes hohem gedanklich-sprachlichem Niveau und auf individuell-künstlerische Art um die Klärung von Sachverhalten bemüht?	
Lektion 2	32. Wie nennt man eine Vorgehensweise, bei der man von den Einzelheiten ausgeht?	
Lektion 9	33. Wie nennt man einen Gliedsatz, der einen Gegengrund angibt?	
Lektion 1	34. Wie nennt man literarische Texte, um sie von Sachtexten zu unterscheiden?	
Lektion 2	35. Wie nennt man recht präzise Vorwegannahmen?	
Lektion 5	36. Wie nennt man sprachliche Mittel, mit deren Hilfe ein Redner versucht, seine Hörer auf seine Seite zu ziehen?	
Lektion 8	37. Wie nennt man Verben, die ein direktes Objekt nach sich ziehen können?	
Lektion 7	38. Wie nennt man Wörter, die gemeinsam einen Wirklichkeitsbereich abdecken (z.B. lieben, mögen, gernhaben, schätzen usw.)	
Lektion 4	39. Wodurch kommen das Lautbild eines Zeichens und seine Bedeutung zusammen?	
Lektion 1	40. Zu welcher literarischen Grundgattung gehören Gedichte?	

Lektion 8	1. Mit welchem Verfahren ermittelt man Satzglieder?	Umstellprobe
Lektion 6	2. Was für eine Wortart ist <i>đieserđ</i> ?	Demonstrativpronomen
Lektion 6	3. Was ist das <i>šsehrđ</i> im Satz <i>šEr singt sehr schön!</i> đ für eine Wortart?	Adverb
Lektion 6	4. Was ist das Besondere an <i>šschwachenđ</i> Verben?	Ihr Präterium wird mit einem sogenannten <i>št-Suffixđ</i> gebildet, d.h. aus <i>šich kocheđ</i> wird <i>šich kochteđ</i> , während starke Verben einen Ablaut haben ( <i>šich singeđ</i> , <i>šich sangđ</i> )
Lektion 1	5. Was ist das für ein Versmaß: <i>šFreude, schöner Götterfunkenđ</i> ?	Trochäus
Lektion 3	6. Was ist das Gemeinsame von Kausalsatz, Temporalsatz und Konditionalsatz (Bedingungssatz)?	Es sind alles Gliedsätze, d.h. sie ersetzen Satzglieder.
Lektion 5	7. Was sind die fünf Grundelemente des Kommunikationsmodells?	Sprecher, Hörer, Text, gemeinsame Sprache, gemeinsame Welt
Lektion 6	8. Was unterscheidet einen Umlaut vom Ablaut?	Umlaute sind ganz normale Teile des deutschen Alphabets, die allerdings in anderen Sprachen so nicht unbedingt vorkommen: ä, ö, ü. Beim Ablaut handelt es sich um einen geregelten Wechsel im Stammvokal von Wörtern, die zum gleichen Stamm gehören: finden, fand, gefunden.
Lektion 6	9. Welche zwei Arten von Konjunktionen gibt es?	"nebenordnende" ("und" "oder") und unterordnende ("weil", "als" usw.)
Lektion 7	10. Wie bezeichnet man die Gesamtheit der Wörter, die von einem gemeinsamen Stammwort abgeleitet werden können?	Wortfamilie
Lektion 7	11. Wie bezeichnet man Wörter, die gleich aussehen, aber ganz unterschiedliche Bedeutung haben?	homonym
Lektion 7	12. Wie bezeichnet man Wörter, die weitgehend bedeutungsgleich sind?	synonym
Lektion 7	13. Wie heißen die individuell mitschwingenden Bedeutungsnuancen von Wörtern?	Konnotationen

Lektion 3	14. Wie heißt der deutsche Philosoph, der in seiner Kritik der reinen Vernunft nach den Grenzen menschlicher Erkenntnismöglichkeiten gefragt hat?	Kant
Lektion 1	15. Wie heißt eine unbetonte Silbe in der Verslehre?	Senkung
Lektion 9	16. Wie lauten die beiden Fachbezeichnungen für einen Satzbau, bei dem es sehr verschachtelte Sätze gibt (Haupt- und Nebensätze)?	hypotaktisch
Lektion 9	17. Wie lauten die beiden Fachbezeichnungen für einen Satzbau, der vorwiegend aus Hauptsätzen besteht?	parataktisch
Lektion 1	18. Wie lautet das Fachwort für Sachtexte?	expositorische Texte
Lektion 4	19. Wie lautet das Fremdwort für ein Selbstgespräch?	Monolog
Lektion 2	20. Wie lautet die Fachbezeichnung für die Absicht eines Textes?	Intention
Lektion 9	21. Wie lautet die gängigere Bezeichnung für einen satzwertigen Infinitiv?	Erweiterter Infinitiv
Lektion 7	22. Wie nennt man das Fachwort für die Herkunft eines Wortes?	Etymologie
Lektion 7	23. Wie nennt man das Phänomen, dass Wörter nur für einen bestimmten Anwendungsbereich geeignet sind? (hinscheiden gegen krepieren)	Stilschicht
Lektion 2	24. Wie nennt man das Verfahren, bei dem man immer wieder das eigene Verständnis am Text überprüft?	hermeneutischer Zirkel
Lektion 4	25. Wie nennt man das Verhältnis der Wörter zu den Dingen?	semantische Relation
Lektion 6	26. Wie nennt man den wichtigeren Bestandteil eines Kompositums?	Grundwort
Lektion 8	27. Wie nennt man die Fähigkeit eines Verbs, in einem Satz Leerstellen aufzureißen, die dann gefüllt werden können/müssen?	Valenz
Lektion 1	28. Wie nennt man die großen Abschnitte eines Dramas?	Akte
Lektion 8	29. Wie nennt man die nähere Beschreibung eines Substantivs, die für sich nie ein Satz-	Attribut

	glied ist?	
Lektion 5	30. Wie nennt man eine Kommunikation, bei der die Beteiligten auf der gleichen Ebene stehen?	symmetrisch
Lektion 3	31. Wie nennt man eine Textsorte, die noch zu den Sachtexten gehört, sich aber auf besonderes hohem gedanklich-sprachlichem Niveau und auf individuell-künstlerische Art um die Klärung von Sachverhalten bemüht?	Essay
Lektion 2	32. Wie nennt man eine Vorgehensweise, bei der man von den Einzelheiten ausgeht?	induktiv
Lektion 9	33. Wie nennt man einen Gliedsatz, der einen Gegengrund angibt?	Konzessivsatz
Lektion 1	34. Wie nennt man literarische Texte, um sie von Sachtexten zu unterscheiden?	Fiktionale Texte
Lektion 2	35. Wie nennt man recht präzise Vorwegnahmen?	Hypothesen
Lektion 5	36. Wie nennt man sprachliche Mittel, mit deren Hilfe ein Redner versucht, seine Hörer auf seine Seite zu ziehen?	rhetorische Mittel
Lektion 8	37. Wie nennt man Verben, die ein direktes Objekt nach sich ziehen können?	transitiv
Lektion 7	38. Wie nennt man Wörter, die gemeinsam einen Wirklichkeitsbereich abdecken (z.B. lieben, mögen, gernhaben, schätzen usw.)	Wortfeld
Lektion 4	39. Wodurch kommen das Lautbild eines Zeichens und seine Bedeutung zusammen?	Durch Konvention
Lektion 1	40. Zu welcher literarischen Grundgattung gehören Gedichte?	Lyrik