

www.schnell-durchblicken.de

*Wolken schieben ...
... bringt Durchblick*

Büchner, "Woyzeck"

- *Schneller Überblick über den Inhalt (Szenen 10-18)*
- *Wichtige Zitate - zum Einlesen*
- *Fragen, Ideen für Diskussionen*

Büchner, „Woyzeck“, Szenen 1-9: Inhalt - wichtige Textstellen - Fragen / Diskussionsanregungen, bsd. Aktualität

Allgemeines

- 1836/37
- Feb 1837 Tod mit 23 Jahren
- Fragment
- 4 Handschriften
- Reihenfolge der Szenen nicht ganz klar
- zum Teil unleserlich
- 1879 von K.E.Franzos chemisch behandelt
- veröffentlicht
- 1909 andere Reihenfolge
- 1913 erstmals aufgeführt
- bis heute sehr beliebt vor allem bei Regisseuren und Wissenschaftlern
- Musterbeispiel eines offenen Dramas
- keine klassische 5-Akte-Struktur und
- keine klare Ziel-Aussage
- aber tödliches Drama, das sich in 27 Szenen entwickelt.

- Verwendung von Farben:
1. Woyzecks Krankheit / Wahnsinn: rot
 2. Maries Ausbruch, blau
 3. Misshandlung, braun
 4. Obere Schicht, gelb

5. grün = pos.

SZ1: Freies Feld ...“ (EB9)

- Woyzeck u. Kamerad Andres schneiden Stöcke
- W: „Still! Es geht was!“ (EB9)
- (Wahnvorstellungen)
- W: „Alles hohl da unten.“
- A: „Ich fürcht mich.“
- W: „Ein Feuer“
- W: „als wär die Welt tot.“

SZ2: Die Stadt (EB10)

- Zapfenstreich
- Tambourmajor voran
- Marie: „wie ein Löw“ (EB10)
- M: „Söldaten, das sind schöne Bursch“
- Margreth: „Ihre Auge glänze ja noch“
- Marie zu ihrem Kind: „en arm Hurenkind“
- „und machst deiner Mutter Freud mit deim unehrliche Gesicht“

SZ3: „Buden. Lichter.Volk“ (EB11)

- Alter Mann und Kind. Lied: „Auf der Welt ist kein Bestand“
- Tiershow
- Vergleich mit Menschen
- angebliche „Fortschritte der Civilisation“ (EB12)
- Real: „Vehische Vernunft“ (EB12)
- Woyzeck ermöglicht Eintritt für sich und Marie
- Tambourmajor gibt an mit seiner Uhr sein Ziel mit Blick auf Marie
- „Zucht von Tambourmajors“ (EB12)

SZ4: (H4,4) [Problem der Ohringe] (EB14)

- Marie betrachtet die Ohringe, die sie vom Tambourmajor wohl bekommen hat.
 - „Unsereins hat nur ein Eckchen in der Welt“
 - „Doch hab' ich einen so roten Mund als die großen Madamen“
 - „Ich bin nur ein am Weibsbild“
- Woyzeck kommt
 - und sieht den Schmuck
 - Marie redet sich mit Fund heraus
 - Woyzeck gibt sich damit zufrieden
 - und übergibt ihr Geld vom Lohn und vom Hauptmann.
 - Dann muss er schnell weg
- Marie am Ende:
 - „Ich bin doch ein schlecht Mensch.“
 - „Ich könnt' mich erstechen“
 - „Geht doch alles zum Teufel“

SZ5: [Rasierszene] (EB15)

- Woyzeck rasiert den Hauptmann, der bittet um Langsamkeit, Problem der „ungeheuren Zeit“
- Woyzeck sieht dafür für ihn „verhetzt“ aus
- Vorwurf: keine Moral, ein Kind „ohne den Segen der Kirche“
- Woyzecks Konter 1: mit Bibelwort: „Jasset die Kindlein zu mir kommen“
- Konter 2: „kein Geld“ = Problem mit der „Moral“ („ein amer Kerl“) - vgl. Brecht, „Erst das Fressen - dann die Moral“
- Woyzeck: Sogar im Himmel noch „donnern“
- Andeutungen auf ein mögliches Fremdgehen von Marie *gibst du ihm...*
- Dann *verheißt* überhaupt zu, dass er durchaus auch unmoralische Gedanken hat, verfolgt das aber nicht weiter.
- Hauptmann am Ende zu Woyzeck: „Du bist ein guter Kerl“ - aber sieht immer „verhetzt“ aus.
- Hauptmann: „Der Diskurs hat mich ganz angegriffen.“

SZ6: Marie - Tambourmajor - Sex-Szene (EB 17)

- Marie begeistert: „wie ein Löw“
- „Ich bin stolz vor allen Weibem.“
- Tambourmajor: „Wir wollen eine Zucht von Tambourmajors anlegen“
- Marie: „Lass mich!“
- TM: „Wild Tier“
- Marie (heftig): „Rühr mich an [...] Meinertwegen. Es ist alles eins.“

SZ7: Marie - Woyzeck - Vorwurf u. Ausweichen (EB18)

- W. konfrontiert M. mit dem, was er gesehen hat
- „Adieu, Marie, du bist schön wie die Sünde.“
- M. weicht aus: „Du bist hirnwütig“ und „du red'st im Fieber“
- Am Ende antwortet Marie keck: „Und wenn auch.“

Anregungen und Fragen:

1. Wahnvorstellungen durch Überforderung? (Sz1)
2. Andere beeindrucken? (Sz2)
3. Fragwürdige Unterhaltung? (Sz3)
4. Was tun bei Unzufriedenheit mit Partnerschaft (Sz4)
5. Problem der Langeweile? (Szene 5)
6. Lust, andere Leute durch Betonung ihrer Schwächen zu quälen (Sz9)

Sz8: Dr-Wz (EB 19)

- Dr. beschwert sich: Wz habe „an die Wand gepisst wie ein Hund“
- gegen „zwei Groschen“ pro Tag
- Wz: „wenn einem die Natur kommt“
- Dr: „der Mensch ist frei“
- Wz: spricht von seinen Visionen einer „doppelten Natur“
- Dr. begeistert: „interessanter Casus“
- Wz: „kriegt Zulage“

SZ9: Hauptmann - Doktor - Woyzeck (EB 21)

- Hptm: Probleme mit Geschwindigkeit
- „schwemütig“
- Dr malt ihm Schlaganfall aus
- beschimpfen sich als „Hohlkopf“ und „Sargnagel“
- Wz kommt -> Hptm: „wie ein offenes Rasiermesser“
- Hptm: verstärkt den Verdacht -> Tm
- Wz wird „kreideweiß“ - „hab sonst nichts auf der Welt“
- Doktor nur an Woyzecks Erregung interessiert, erneut Zulage

Zusammenfassung der dramatischen Entwicklung

1. Armut
2. Unterdrückung
3. Überforderung
4. pseudowissenschaftliche Experiments
5. -> Wahnvorstellungen
6. Armut bei Marie: -> Aufstiegstraum, anfällig für die „Zucht“-Träume des Tambourmajors
8. Problem der Ohringe, Woyzeck glaubt noch die Erklärung Maries
9. Zum Tambourmajor: „Rühr mich an“ - „Wild Tier.“
10. Woyzecks Verdacht erwacht neu, wird vom Hauptmann noch befeuert
11. Dessen Vorwurf wegen des unehelichen Kindes wird von Woyzeck abgeschmettert: Moral muss man sich (finanziell) leisten lassen.
12. Hauptmann zeigt Langeweile-Problem von Leuten, die keine finanziellen Probleme haben.

Voraussetzungen

Szene 1-9

Was wirkt hier
hinlin?

Zusammenfassung der dramatischen Entwicklung

1. Armut
2. Unterdrückung
3. Überforderung
4. pseudowissenschaftliche Experiments
5. -> Wahnvorstellungen
6. Armut bei Marie: -> Aufstiegstraum, anfällig für
7. die „Zucht“-Träume des Tambourmajors
8. Problem der Ohrringe, Woyzeck glaubt noch die Erklärung Marias
9. Zum Tambourmajor: „Rühr mich an“ - „Wild Tier“.
10. Woyzecks Verdacht erwacht neu, wird vom Hauptmann noch befeuert
11. Dessen Vorwurf wegen des unehelichen Kindes wird von Woyzeck abgeschmettert: Moral muss man sich (finanziell) leisten lassen.
12. Hauptmann zeigt Langeweile-Problem von Leuten, die keine finanziellen Probleme haben.

Verwendung von Farben:

1. rot = Woyzecks Krankheit, Wahnsinn
2. blau = Marias Ausbruch
3. braun = Misshandlung
4. grau = fehlende Hilfe
5. gelb = Obere Schicht

SZ10: „Hof des Professors“ (EB24)

- Pseudo-Vorlesung wohl des Doktors
- hochtrabende Themen
- reale Tierquälerei (will Katze aus Dachfenster werfen)
- Woyzeck wird mit seinem „Zittern“ regelrecht vorgeführt (Ergebnis des Erbsen-Experiment)
- Muskel-Experiment bei Woyzeck: „Übergänge zum Esel“ - menschenverachtend
- angebliche „Folge weiblicher Erziehung“ - typische Frauenfeindlichkeit des 19. Jhdts.

SZ11: Wachtstube (EB25)

- Andres singt ein Lied von einer Magd, die auf Soldaten wartet
- Woyzeck: „Ich hab keine Ruh“ - „Ich muss fort“
- bekommt von Andres keine Hilfe

Sz12: Im Wirtshaus (EB26)

- Betrunkene Handwerksburschen
- Woyzeck sieht Marie mit dem Tambourmajor tanzen
- Marie feuert TM an
- Woyzeck „erstickt“
- Pseudopredigt eines Handwerksburschen, betont Verfall und Verlorenheit der Welt

SZ13: Freies Feld (EB28)

- Woyzeck hat noch „immerzu“ im Kopf
- steigert sich in Stichwut hinein

Sz 14: „Andres und Woyzeck in einem Bett“ (EB28)

- Woyzeck kann nicht schlafen
- Hört: „immer zu“
- Andres: „lass sie tanzen“
- empfiehlt Schnaps und Pulver gegen das Fieber

SZ15: : Streit zwischen Woyzeck und Tambourmajor (EB29)

- TM fordert Woyzeck zum Trinken auf
- Daraus entsteht körperliche Auseinandersetzung
- Wz: „verliert“
- Einer: „Der hat sein Fett“
- Anderer: „Er blut“
- Woyzeck: „Eins nach dem anderen“ = Drohung bzw. Voraussage

Sz16: Woyzeck bei jüdischem Händler (EB29)

- Kauft Waffe
- Pistole zu teuer
- Kauft ein Messer
- Verkäufer: „Als ob's nichts wär.“

Sz17: Marie allein - Bibel (EB30)

- Betrug/Ehebruch: fühlt sich schuldig
- Vergebung, Problem: „Sündige hinfort nicht mehr“
- Woyzeck seit Tagen nicht gekommen
- Marie: „alles tot, Heiland, Heiland, ich möchte dir die Füße salben“

Sz18: Woyzeck verschenkt Nachlass (EB31)

- Woyzeck verschenkt Sachen an Andres
- „Leiden sei mein Gottesdienst“
- Andres „ganz starr“
- Woyzeck liest sich seine Identität vor
- Andres: „du musst Schnaps trinken“
- Woyzeck: Todesahnung, unklar, ob Marie, der Tambourmajor oder er selbst gemeint ist

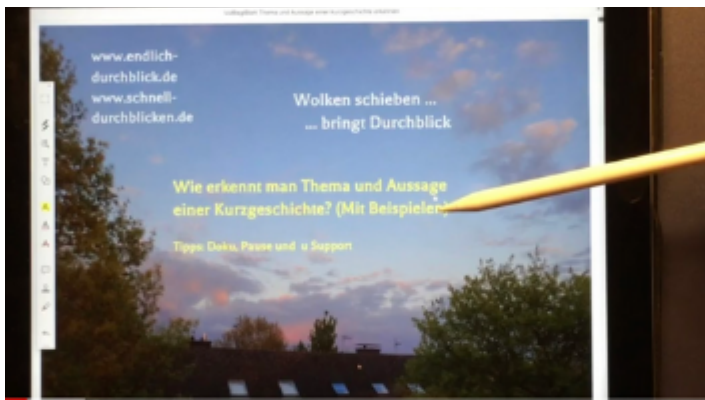
Anregungen und Fragen:

1. Sz10: Wieviel Überzeichnung steckt in dem, was der Professor/Doktor vorträgt u. macht? Macht sich das Drama damit nicht unglaubwürdig?
2. Sz11/14/18: Hätte ein anderer Kamerad was retten können?
3. Sz12: Ist die Pseudopredigt eines Handwerksburschen typisch für deren Denken? Welche Funktion?
4. Hätte es für Marie eine andere Lösung geben können? Familie? Pfarrer wohl eher nicht
5. Ist Woyzeck nicht auch ein Opfer seines Charakters? Müssen einfache Menschen so sein? Zumal er im Gespräch mit dem Hauptmann sich anders zeigt.

Zusammenfassung der dramatischen Entwicklung

1. Menschenverachtung der Oberschicht wird hier sehr deutlich.
2. Strahlt auch in die Handwerkswelt ab.
3. Situation spitzt sich zu:
 - o Rachlust bei Woyzeck gegenüber dem TM
 - o Kauft Waffe = Ist damit die Ermordung Marias schon geplant? - nicht mehr im Affekt, aber kann die Waffe auch gegen den TM gerichtet sein? Vgl. die ungerichtete Todesanspielung
4. Ausweglosigkeit bei Marie: Moral ohne Lösung

früher = Ergebnisse!



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

Einfach unseren Kanal "schnell durchblicken" abonnieren!

Button

Fragen und Anregungen können auf dieser Seite abgelegt werden:

<https://textaussage.de/schnelle-hilfe-bei-aufgaben-im-deutschunterricht>

ht@textaussage.de

Vielleicht ist das nächste Video ja wieder interessant!



Auch für Aktualisierungen und die Korrektur möglicher Fehler

www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

Dokumentation zum Video:

<https://textaussage.de/woyzeck-szenen-10-18>

