

[www.endlich-durchblick.de](http://www.endlich-durchblick.de)

[www.schnell-durchblicken.de](http://www.schnell-durchblicken.de)

Wolken schieben ...  
... bringt Durchblick

Thema: Kennzeichen der Romantik  
So merkt man sich die ganz einfach!

Tipps: Doku, Pause und u Support

## Das Problem:

S. 1

1. Man muss sich eine Menge Kennzeichen der Romantik merken.
2. Dabei geht leicht was verloren oder kommt durcheinander.

## Unsere Lösung:

1. Lösung: "Spickzettel" mit <sup>(innere)</sup> nummerierter Liste, die systematisch aufgebaut ist
2. Lösung: Schaubild, das man sich gut optisch einprägen kann

## Systematischer Spickzettel zu den Kennzeichen der Romantik

1. Gegenbewegung zur Aufklärung  
und der damit verbundenen  
Vorrangstellung der Vernunft,  
der Rationalität ->

Dementsprechend hier eher Gefühle

vgl. das Gedicht von Novalis

„Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren“ –  
Dafür geht es dann mehr um „küssen“

Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren  
Sind Schlüssel aller Kreaturen  
Wenn die, so singen oder küssen,  
Mehr als die Tiefgelehrten wissen,  
Wenn sich die Welt ins freie Leben  
Und in die Welt wird zurück begeben,  
Wenn dann sich wieder Licht und Schatten  
Zu echter Klarheit werden gatten,  
Und man in Märchen und Gedichten  
Erkennt die wahren Weltgeschichten,  
Dann fliegt vor einem geheimen Wort  
Das ganze verkehrte Wesen fort.

2. Damit auch eine  
Abneigung gegen das Helle,  
Liebe zur Nacht,  
Mondlicht  
und Dämmerung wichtig

Tag = negativ!  
Ruhe

Zwischen-  
zustand!

3. Gegenbewegung zur Industrialisierung mit  
ihrer kalten Maschinen- und Fabrikwelt  
-> Natur und Mittelalter

4. Hier beauschte man sich auch an dem  
Phänomen der Ruine

5. Mittelalter steht auch für den christlichen  
Glauben, damit eine gewisse  
Jenseitsorientierung

→ folt  
Himmel / Heimat

6. Das wirkt sich aber auch schon im  
Diesseits aus – „Schläft ein Lied in allen  
Dingen“, das Wunderbare

7. Damit wiederum Sehnsucht = zentrales  
Phänomen

8. Dies wiederum ist verbunden mit dem  
Motiv des Wanders  
passt zu dem Ziel = „progressive  
Universalpoesie“ = Motiv der „Blauen  
Blume“, die für die romantisch gesehene  
Welt steht.

Joseph von Eichendorff

Wünschelrute

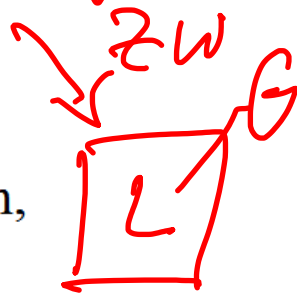
Schläft ein Lied in allen Dingen,  
Die da träumen fort und fort,  
Und die Welt hebt an zu singen,  
Triffst du nur das Zauberwort.

Joseph von Eichendorff

Sehnsucht

Es schienen so golden die Sterne,  
Am Fenster ich einsam stand  
Und hörte aus weiter Ferne  
Ein Posthorn im stillen Land.  
Das Herz mir im Leib entbrennte,  
Da hab ich mir heimlich gedacht:  
Ach, wer da mitreisen könnte  
In der prächtigen Sommernacht!

S. 4



Naht

geföhle

9. Sehnsucht heißt auch  
nicht-fertig-sein,  
 Vorliebe für das Fragment

Kritik am Spießertum,  
 der sich in der Welt fest einrichtet.

Humboldt!

Roman  
 Lied

Maschinenwelt

10. Dazu gehört auch die  
 romantische Ironie  
 = nichts Lustiges, sondern  
 alles als vorläufig behandeln  
 – wie in einem Schwebezustand

Menschen in Bewegung  
 Gedanken " "

(Dämmerung)

## Die 2. Möglichkeit eines "inneren Spickzettels": Schaubild

1. Eine systematisch angelegte Stichwortsammlung ist schon mal gut,
2. wenn ein Gedanke aus dem anderen hervorgeht
3. noch besser ist aber ein Schaubild,
4. weil das nicht nur eine Aneinanderreihung ermöglicht,
5. sondern auch noch ein "Gefüge", wo eins zum anderen passt.

Mobile

## Systematischer Spickzettel zu den Kennzeichen der Romantik

1. Gegenbewegung zur Aufklärung  
Statt Vernunft: Gefühle,  
vgl. Novalis-Gedicht  
„Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren“
2. Statt des Tages mit seiner Helligkeit  
Liebe zur Nacht, Mondlicht  
Dämmerung wichtig als Zwischenzustand
3. Gegenbewegung zur Industrialisierung mit ihrer kalten  
Maschinen- und Fabrikwelt  
-> Natur und Mittelalter
4. Freude an Ruinen und anderen Überresten
5. Mittelalter = Glaubenseinheit, Jenseitsorientierung
6. Im Diesseits: „Das Wunderbare“  
Vgl. Wünschelrute „Schläft ein Lied in allen Dingen“
7. Sehnsucht = zentrales Phänomen
8. Motiv des Wanderns  
„progressive Universalpoesie“  
Motiv der „Blauen Blume“
9. Sehnsucht -> Vorliebe für das Fragment  
Kritik am Spießertum,
10. romantische Ironie: Wahrheiten nur im Schwebestand

# Kennzeichen der Romantik

Aufklärung

- Gefühl statt Vernunft
- Nacht statt Tag: Dämmerung / Mond
- christliches Jenseit / Jenseit statt Diesseit
- Wandern statt Sesshaftigkeit
- progressive Universalpoesie statt Enzyklopädie-Wissen
- Sehnsucht + Fragment } statt Stabilität + Perfektion (vgl. Ruinenbeglückung)
- Ironie statt Gewissheit
- Wunderbares gegen Erklärbares

Spießbürger

Industrialisierung

- Mittelalter statt Industriegesellschaft
- Natur statt Stadt
- Individuum statt Spießbürger



[www.schnell-durchblicken.de/kontakt/](http://www.schnell-durchblicken.de/kontakt/)

Wir helfen gerne weiter!

Einfach melden!

Auch Fragen bringen einen weiter  
- Anregungen und Tipps sowieso.

Kontaktformular

Name: \*

E-Mail-Adresse: \*

Nachricht: \*

*genau!*

**Danke!**

*Auch für Aktualisierungen  
und die Korrektur  
möglicher Fehler*

*romantisch*

[www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/](http://www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/)

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

[www.schnell-durchblicken.de](http://www.schnell-durchblicken.de)

und auch:

[www.endlich-durchblick.de](http://www.endlich-durchblick.de)

