

Reich-Ranicki über Storm
"Lied des Harfenmädchens"

zum
gedicht
Ein-
schätzung

7. Hervorhebung des wichtigsten künstler. drei Wörter:
"heute" - "morgen" - "sterben" Mittel
- Achse des Liedes
- Wiederholung → "Fehlens des Zaubers"

6. Einschränkung:
- gehört zu den schönsten Gedichten
- gelungene Reduzierung
- keine neuen Gedanken
- aber etwas zum Mit- und Wiederfinden

5. Rückblick 2 → "Linnensee"
= düstere milde Idylle
→ sentimental
"aufgedreht" durch dieses Gedicht

Sicht des
Lebens
↑

4. keine einfache Daseinsbejahung
kleine Welt - eher mit Nebel
zentral: "das bittere Los des Menschen"

allg.
Einschränkung

1. MRR
Rückblick: (14-jährig)
Bewunderung des Novellen
Vorliebe in einzelne Gedichte
+ 2. Fontane
kein großer Dichter
aber lebenswürdig + poetisch
3. SF
keine Epen/Hymnen
aber herrliche
wehmütige Gedichte
wie Volkslieder