

1. Beantworte die folgende Frage bzw. löse die entsprechende Aufgabe auf einem Din-A4-Blatt-quer – und zwar so, dass man es aus 5 Metern Entfernung noch lesen kann.

Sachtexte: Verständliche Erklärung für Schüler und drei Beispiele

2. Beantworte die folgende Frage bzw. löse die entsprechende Aufgabe auf einem Din-A4-Blatt-quer – und zwar so, dass man es aus 5 Metern Entfernung noch lesen kann.

Fiktionale bzw. literarische Texte:

Was ist das und inwieweit spielen die Wirklichkeit und der Autor bei ihnen eine Rolle?

3. Beantworte die folgende Frage bzw. löse die entsprechende Aufgabe auf einem Din-A4-Blatt-quer – und zwar so, dass man es aus 5 Metern Entfernung noch lesen kann.
Fiktionale bzw. literarische Texte: Was bedeutet es, dass es sich bei ihnen um „freie Erfindungen“ handelt, bei denen stark auf Sprache und Darstellung geachtet wird?

„freie Erfindungen“

4. Beantworte die folgende Frage bzw. löse die entsprechende Aufgabe auf einem Din-A4-Blatt-quer – und zwar so, dass man es aus 5 Metern Entfernung noch lesen kann.
Was versteht man unter Intention bzw. Absicht. Wieso kann beides beim Autor anders sein als bei dem von ihm verfassten Text (das kann auch eine mündliche Äußerung sein!) Wieso ist der Begriff „Aussage“ besser?

Intention bzw. Absicht (Aussage)

5. Beantworte die folgende Frage bzw. löse die entsprechende Aufgabe auf einem Din-A4-Blatt-quer – und zwar so, dass man es aus 5 Metern Entfernung noch lesen kann.

Bringe drei Beispiele für fiktionale/literarische Texte mit unterschiedlichen

Wirkungen.

6. Beantworte die folgende Frage bzw. löse die entsprechende Aufgabe auf einem Din-A4-Blatt-quer – und zwar so, dass man es aus 5 Metern Entfernung noch lesen kann.
Nehmen wir die große Liebe zwischen zwei Menschen. Was von ihr kann man besser erzählend (Epik), was besser auf einer Bühne (Dramatik) und was besser in einem Gedicht (Lyrik) ausdrücken?

Epik? Dramatik? Lyrik?

7. Beantworte die folgende Frage bzw. löse die entsprechende Aufgabe auf einem Din-A4-Blatt-quer – und zwar so, dass man es aus 5 Metern Entfernung noch lesen kann.
Warum muss zwischen dem Autor und dem Erzähler in entsprechenden Texten unterschieden werden?

Autor und Erzähler

8. Beantworte die folgende Frage bzw. löse die entsprechende Aufgabe auf einem Din-A4-Blatt-quer – und zwar so, dass man es aus 5 Metern Entfernung noch lesen kann.

Welche der beiden folgenden Erzählausschnitte ist „**personal**“ erzählt und welche

„**auktorial**“? Begründe deine Entscheidung!

Variante 1: „Dann kam der Tag, an dem Jimmy den entscheidenden Fehler machte. Ihr erinnert euch sicher daran, dass er schon immer Probleme damit hatte, wenn Jenny einen Termin vertrödelte. An diesem Abend aber wurde es für ihn wirklich unerträglich. Und so kam, was kommen musste. Aber nun erst mal der Reihe nach.“

Variante 2: „Er hatte schlecht geschlafen und er machte sich Sorgen. Wie würde das mit ihrer Beziehung weitergehen. Natürlich mochten sie sich, aber waren sie nicht auch sehr verschieden? Was ihm vor allem auf den Geist ging, war ihr ständiges Zu-spät-Kommen. Und Entschuldigen? Immer die gleiche. Ich musste noch was erledigen. Er beschloss, nachher gleich mit Jenny zu reden, wenn sie sich sahen.“

9. Beantworte die folgende Frage bzw. löse die entsprechende Aufgabe auf einem Din-A4-Blatt-quer – und zwar so, dass man es aus 5 Metern Entfernung noch lesen kann.

Möglichkeiten des Erzählens, Teil 1: Bringe jeweils ein Beispiel:

a. **Erzählerbericht**

b. **szenische Darstellung**

10. Beantworte die folgende Frage bzw. löse die entsprechende Aufgabe auf einem Din-A4-Blatt-quer – und zwar so, dass man es aus 5 Metern Entfernung noch lesen kann.
Möglichkeiten des Erzählens, Teil 2: Bringe jeweils ein Beispiel:

Kommentare

Rückblenden

Vorverweise

11. Beantworte die folgende Frage bzw. löse die entsprechende Aufgabe auf einem Din-A4-Blatt-quer – und zwar so, dass man es aus 5 Metern Entfernung noch lesen kann.
Möglichkeiten des Erzählens, Teil 3: Präsentiere das gleiche Beispiel in zwei Varianten:

Direktes Erzählen der Gedanken

„Erlebte Rede“

12. „Literaturpraktische“ Aufgabe: Such in den ersten 17 Kapiteln im **Roman**
„tschick“ alle Seiten heraus, auf denen **Erwachsene** eine
Rolle spielen.