

www.schnell-durchblicken.de

textaussage.de



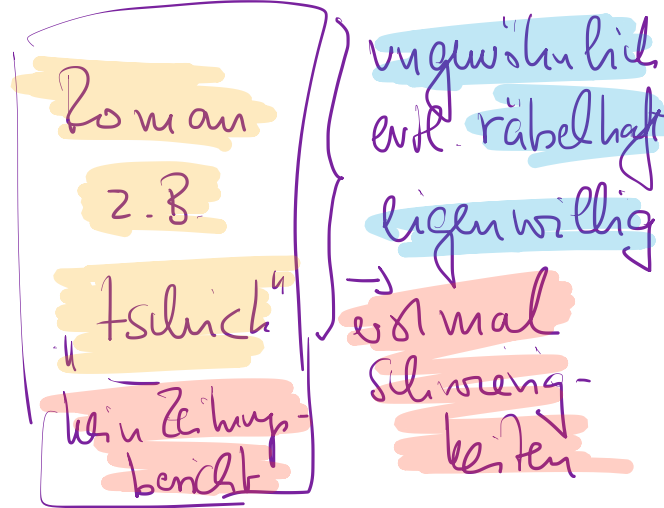
Wolken schieben ...

... bringt Durchblick

Wolfgang Herrndorf, „tschick“ - Kap 1-17

... schneller Einstieg wie mit einem „Reiseführer“

- Überblick über die Kapitel
- Wichtige Zitate
- Interessante Episoden, die man sich genauer anschauen könnte



- Zur nächsten Deutschstunde soll man die ersten Kapitel eines Romans lesen.
- Und dann ist man erst mal verwirrt.
- Denn Schriftsteller sind Künstler.
- Da wird nicht einfach alles gesagt, was man wissen muss. Krimi - Mörder?
- Das macht nichts, wenn man Lust auf ein Abenteuer hat.
- Aber es ist nicht so schön, wenn man wenig Zeit hat und fertig werden muss.
- Aber halt: Da gibt es doch Hilfen.
- Zum Beispiel wenn man eine fremde Stadt besucht
„Reiseführer u.ä.“
- oder in ein Museum geht.
- Dann probieren wir es doch einfach mal bei einem interessanten Roman aus.
- Wir spielen hier einen „Reiseführer“, der
- in einer Art Museum
- das folgende Bild erklärt ;-)

Timeline:

- 0:00 Thema
- Wird in die Infos aufgenommen
- Als Kapitel-Einteilung sichtbar
-
-
-
-

Wolfgang Herrndorf, „tschick“ - Kap 1-17 - schneller Einstieg wie mit einem Reiseführer

2

Hilfe:
Maik + Tschick =
Freunde - ohne
Führerschein Reise
→ Unfall

Kap6 (S. 24ff) : Rückblende

- Entstehung „Psycho“
- Vater pleite, Mutter Alco
- -> dazu schreibt Maik eine Feriengeschichte
- „Klasse ist ... durchgedreht vor Begeisterung“ (31)
- Tadel des Lehrers: „Ich kapierte es nicht.“ (32)

Kap7 (S. 33):

- neuer Schüler
- aus Psycho -> Langweiler

Kap8 (S36) nächste Pleite

- Maiks Hochsprung nicht beachtet
- sieht „keinen Ausweg ... bis ich Tschick kennenlernte“ (40)

Kap9 (S. 41ff)

- Tschick taucht auf
- Maik: „extrem unguten Eindruck ... Zwei Arschlöcher auf einem Haufen“ (42)
- „Ignorierte Wagenbach komplett“ (43)
- „nichts für Maik
- macht Eindruck (Mafia?)

Kap10 (S. 50):

- Tschick = wechselnde Mathe-Noten
- Alkoholproblem -> Besserung

Kap11 (S. 53)

- Tschick = fällt wieder auf
- Brecht-Interpretation -> Waffenschieber (55)

Kap12 (S. 57ff)

- Maiks Arbeit an Tatjana-Geschenk
- Beyoncé-Zeichnung
- Letzter Schultag - keine Einladung
- Tschick will ihm Jacke abkaufen
- Zeugnis nicht angeschaut -> „cool“ (63) von Maik etwas beeindruckt
- Maik: Wenn Leute „freundlich“ werden „fang ich immer gleich an, sie zu beleidigen“

Kap 14 (74ff)

- Tschick taucht auf
- zusammen Computerspiel
- Tschick auch nicht eingeladen
- Maik spielt es herunter
- Tschick findet es eher bedauerlich

Kap 13 (S. 64ff): Ferien

- Spielplatz mit Blick -> Tatjana
- Maik zerreißt Zeichnung
- Mutter -> Entzugsklinik
- Vater fährt mit Assistentin weg
- Maik: Geld für 14 Tage allein

Block 4: Annäherung Maik und Tschick

Kap1(7ff)

- 14-jähriger Maik verletzt
- Station der Autobahnpolizei
- „In die Hose gepisst“ (7)
- froh, dass Tschick entkommen konnte
- „hat sich mit Sicherheit nicht in die Hose gepisst“ - Aufregung
- „mit ist alles egal“ - „Tatjana ... nicht egal“ (8) - Unterschiede
- „wäre ich nicht hier, wenn es Tatjana nicht gäbe“ (8) für-respekt
- fällt erschöpft vom Stuhl

Kap2 (12ff)

- Maik im Krankenhaus
- fühlt sich relativ wohl wg. Beruhigungsmittel

Kap3 (15ff)

- Maik genießt Krankenhaus
- bsd. Krankenschwestern
- eine Schwesternschülerin versteht ihn recht gut
- „richtige gute Unterhaltungen ... Erwachsenenunterhaltungen“ (16)

Kap4 (17ff)

- Gespräche mit Arzt werden „besser, vor allem, weil sie ernster werden“ (17)
- Kopfverletzung -> Entlastung der Polizei
- Als Ziel nennt Maik „Walachei“, aber unbekannt
- „Zum Schluss geben wir uns noch die Hand, wie erwachsene Menschen“ (20)

Kap5: Rückblick / Gedanken

- Spitzname Psycho
- keine Freunde
- Interesse an Tatjana „einfach insgesamt super“ (23)

Block 1: Polizei - Krankenhaus

Kap 15 (79ff):

- Maik liest Graf Luckner
- bekommt Besuch von Tschick
- mit einem alten Lada

Kap 16 (82ff):

- Lada kurzgeschlossen, geliehen (?)
- machen gemeinsam Probefahrt
- Maik zeigt dann Zeichnung
- Tschick: „Du hast ja Gefühle“ (87)
- schlägt vor: Zeichnung überreichen

Kap17 (89ff):

- Tschick: „Du musst auffallen.“
- fahren wirklich zur Party
- Maik überreicht Zeichnung
- Klasse = ganz erstaunt
- Maik: „Ich war so erleichtert“ (93)
- Tschick gibt Gas - sie verschwinden schnell

Block 4:

- Geburtstagsgeschenk für Tatjana

Teil 1 = Gegenwart
Einstieg wie in
eine Kurzgeschichte
= direkt
-> Verständnis-
schwierigkeiten

Block 2: Psycho-Problem

Block 3: Tschick = neu

Wolfgang Herrndorf, „tschick“ - Kap 1-17 - schneller Einstieg wie mit einem Reiseführer

3

Hilfe:
Maik + Tschick =
Freunde - ohne
Führerschein Reise
→ Unfall

Kap1(7ff)

- 14-jähriger Maik verletzt
- Station der Autobahnpolizei
- „In die Hose gepisst“ (7)
- froh, dass Tschick entkommen konnte
- „hat sich mit Sicherheit nicht in die Hose gepisst“
- „mit ist alles egal“ - „Tatjana ... nicht egal“ (8)
- „wäre ich nicht hier, wenn es Tatjana nicht gäbe“ (8)
- fällt erschöpft vom Stuhl

→ Aufregung
- Unterschiede
Vor-
wissen

Kap2 (12ff)

- Maik im Krankenhaus
- fühlt sich relativ wohl wg. Beruhigungsmittel

Kap3 (15ff)

- Maik genießt Krankenhaus
- bsd. Krankenschwestern
- eine Schwesternschülerin versteht ihn recht gut
- „richtige gute Unterhaltungen ...
Erwachsenenunterhaltungen“ (16)

Kap4 (17ff)

- Gespräche mit Arzt werden „besser, vor allem,
weil sie ernster werden“ (17)
- Kopfverletzung -> Entlastung der Polizei
- Als Ziel nennt Maik „Walachei“, aber unbekannt
- „Zum Schluss geben wir uns noch die Hand,
wie erwachsene Menschen“ (20)

Kap5: Rückblick / Gedanken

- Spitzname Psycho
- keine Freunde
- Interesse an Tatjana „einfach insgesamt super“ (23)

Block 1: Polizei - Krankenhaus

1. Maik will
erzählt
glauben
werden

→ Dist.
alle
Probleme

2. Betonung des
Bedeutung Tatjanas für Maik

Kap 15 (79ff):

- Maik liest Graf Luckner
- bekommt Besuch von Tschick
- mit einem alten Lada

Kap 16 (82ff):

- Lada kurzgeschlossen, geliehen (?)
- machen gemeinsam Probefahrt
- Maik zeigt dann Zeichnung
- Tschick: „Du hast ja Gefühle“ (87)
- schlägt vor: Zeichnung überreichen

Kap17 (89ff):

- Tschick: „Du musst auffallen.“
- fahren wirklich zur Party
- Maik überreicht Zeichnung
- Klasse = ganz erstaunt
- Maik: „Ich war so erleichtert“ / 93)
- Tschick gibt Gas - sie verschwinden schnell

Block 4:

- Geburtstagsgeschenk für
Tatjana

Kap12 (S. 57ff)

- Maiks Arbeit an Tatjana-Geschenk
- Beyoncé-Zeichnung
- Letzter Schultag - keine Einladung
- Tschick will ihm Jacke abkaufen
- Zeugnis nicht angeschaut -> „cool“ (63) von Maik
etwas beeindruckt
- Maik: Wenn Leute „freundlich“ werden „fang ich
immer gleich an, sie zu beleidigen“

Kap 14 (74ff)

- Tschick taucht auf
- zusammen Computerspiel
- Tschick auch nicht eingeladen
- Maik spielt es herunter
- Tschick findet es eher bedauerlich

Kap 13 (S. 64ff): Ferien

- Spielplatz mit Blick -> Tatjana
- Maik zerreißt Zeichnung
- Mutter -> Entzugsklinik
- Vater fährt mit Assistentin weg
- Maik: Geld für 14 Tage allein

Block 4: Annäherung Maik und Tschick

Kap9 (S. 41ff)

- Tschick taucht auf
- Maik: „extrem unguten Eindruck ... Zwei
Arschlöcher auf einem Haufen“ (42)
- „Ignorierte Wagenbach komplett“ (43)
- „nichts für Maik
- macht Eindruck (Mafia?)

Kap10 (S. 50):

- Tschick = wechselnde Mathe-Noten
- Alkoholproblem -> Besserung

Kap11 (S. 53)

- Tschick = fällt wieder auf
- Brecht-Interpretation -> Waffenschieber (55)

Block 3: Tschick = neu

Kap6 (S. 24ff) : Rückblende

- Entstehung „Psycho“
- Vater pleite, Mutter Alco
- -> dazu schreibt Maik eine Feriengeschichte
- „Klasse ist ... durchgedreht vor Begeisterung“ (31)
- Tadel des Lehrers: „Ich kapierte es nicht.“ (32)

Kap7 (S. 33):

- neuer Schüler
- aus Psycho -> Langweiler

Kap8 (S36) nächste Pleite

- Maiks Hochsprung nicht beachtet
- sieht „keinen Ausweg ... bis ich
Tschick kennenlernte“ (40)

Block 2: Psycho-Problem

Teil 1 = Gegenwart
Einstieg wie in
eine Kurzgeschichte
= direkt
-> Verständnis-
schwierigkeiten

Wolfgang Herrndorf, „tschick“ - Kap 1-17 - schneller Einstieg wie mit einem Reiseführer

4

Hilfe:
Maik + Tschick =
Freunde - ohne
Führerschein Reise
→ Unfall

Kap1(7ff)

- 14-jähriger Maik verletzt
 - Station der Autobahnpolizei
 - „In die Hose gepisst“ (7)
 - froh, dass Tschick entkommen konnte
 - „hat sich mit Sicherheit nicht in die Hose gepisst“
 - „mit ist alles egal“ - „Tatjana ... nicht egal“ (8)
 - „wäre ich nicht hier, wenn es Tatjana nicht gäbe“ (8)
 - fällt erschöpft vom Stuhl
- Handwritten notes:* Aufregung, Unterschiede, Vorwissen

Kap2 (12ff)

- Maik im Krankenhaus
- fühlt sich relativ wohl wg. Beruhigungsmittel

Kap3 (15ff)

- Maik genießt Krankenhaus
- bsd. Krankenschwestern
- eine Schwesternschülerin versteht ihn recht gut
- „richtige gute Unterhaltungen ... Erwachsenenunterhaltungen“ (16)

Kap4 (17ff)

- Gespräche mit Arzt werden „besser, vor allem, weil sie ernster werden“ (17)
- Kopfverletzung -> Entlastung der Polizei
- Als Ziel nennt Maik „Walachei“, aber unbekannt
- „Zum Schluss geben wir uns noch die Hand, wie erwachsene Menschen“ (20)

Kap5: Rückblick / Gedanken

- Spitzname Psycho
- keine Freunde
- Interesse an Tatjana „einfach insgesamt super“ (23)

Block 1: Polizei - Krankenhaus

1. Maik will ernst genommen werden

2. Betonung der Bedeutung Tatjanas für Maik

Kap 15 (79ff):

- Maik liest Graf Luckner
- bekommt Besuch von Tschick
- mit einem alten Lada

Kap 16 (82ff):

- Lada kurzgeschlossen, geliehen (?)
- machen gemeinsam Probefahrt
- Maik zeigt dann Zeichnung
- Tschick: „Du hast ja Gefühle“ (87)
- schlägt vor: Zeichnung überreichen

Kap17 (89ff):

- Tschick: „Du musst auffallen.“
- fahren wirklich zur Party
- Maik überreicht Zeichnung
- Klasse = ganz erstaunt
- Maik: „Ich war so erleichtert“ (93)
- Tschick gibt Gas - sie verschwinden schnell

Block 4:

- Geburtstagsgeschenk für Tatjana

Kap12 (S. 57ff)

- Maiks Arbeit an Tatjana-Geschenk
- Beyoncé-Zeichnung
- Letzter Schultag - keine Einladung
- Tschick will ihm Jacke abkaufen
- Zeugnis nicht angeschaut -> „cool“ (63) von Maik etwas beeindruckt
- Maik: Wenn Leute „freundlich“ werden „fang ich immer gleich an, sie zu beleidigen“

Kap 14 (74ff)

- Tschick taucht auf
- zusammen Computerspiel
- Tschick auch nicht eingeladen
- Maik spielt es herunter
- Tschick findet es eher bedauerlich

Kap 13 (S. 64ff): Ferien

- Spielplatz mit Blick -> Tatjana
- Maik zerreißt Zeichnung
- Mutter -> Entzugsklinik
- Vater fährt mit Assistentin weg
- Maik: Geld für 14 Tage allein

Kap9 (S. 41ff)

- Tschick taucht auf
- Maik: „extrem unguten Eindruck ... Zwei Arschlöcher auf einem Haufen“ (42)
- „Ignorierte Wagenbach komplett“ (43)
- „nichts für Maik“
- macht Eindruck (Mafia?)

Kap10 (S. 50):

- Tschick = wechselnde Mathe-Noten
- Alkoholproblem -> Besserung

Kap11 (S. 53)

- Tschick = fällt wieder auf
- Brecht-Interpretation -> Waffenschieber (55)

Kap6 (S. 24ff) : Rückblende

- Entstehung „Psycho“
- Vater pleite, Mutter Alco
- -> dazu schreibt Maik eine Feriengeschichte
- „Klasse ist ... durchgedreht vor Begeisterung“ (31)
- Tadel des Lehrers: „Ich kapierte es nicht.“ (32)

Kap7 (S. 33):

- neuer Schüler
- aus Psycho -> Langweiler

Kap8 (S36) nächste Pleite

- Maiks Hochsprung nicht beachtet
- sieht „keinen Ausweg ... bis ich Tschick kennenlernte“ (40)

Block 2: Psycho-Problem

Block 3: Tschick = neu

Block 4: Annäherung Maik und Tschick

1
2
Rückblende zu zwei Aspekten!

Teil 1 = Gegenwart
Einstieg wie in
eine Kurzgeschichte
= direkt
-> Verständnis-
Schwierigkeiten

Wolfgang Herrndorf, „tschick“ - Kap 1-17 - schneller Einstieg wie mit einem Reiseführer

4

Hilfe:
Maik + Tschick =
Freunde - ohne
Führerschein Reise
→ Unfall

Kap1(7ff)

- 14-jähriger Maik verletzt
 - Station der Autobahnpolizei
 - „In die Hose gepisst“ (7)
 - froh, dass Tschick entkommen konnte
 - „hat sich mit Sicherheit nicht in die Hose gepisst“
 - „mit ist alles egal“ - „Tatjana ... nicht egal“ (8)
 - „wäre ich nicht hier, wenn es Tatjana nicht gäbe“ (8)
 - fällt erschöpft vom Stuhl
- Handwritten notes:* Aufregung, Unterschiede, Vorwissen

Kap2 (12ff)

- Maik im Krankenhaus
- fühlt sich relativ wohl wg. Beruhigungsmittel

Kap3 (15ff)

- Maik genießt Krankenhaus
- bsd. Krankenschwestern
- eine Schwesternschülerin versteht ihn recht gut
- „richtige gute Unterhaltungen ... Erwachsenenunterhaltungen“ (16)

Kap4 (17ff)

- Gespräche mit Arzt werden „besser, vor allem, weil sie ernster werden“ (17)
- Kopfverletzung -> Entlastung der Polizei
- Als Ziel nennt Maik „Walachei“, aber unbekannt
- „Zum Schluss geben wir uns noch die Hand, wie erwachsene Menschen“ (20)

Kap5: Rückblick / Gedanken

- Spitzname Psycho
- keine Freunde
- Interesse an Tatjana „einfach insgesamt super“ (23)

Block 1: Polizei - Krankenhaus

1. Maik will ernst genommen werden

2. Betonung des Bedingungsloskeits für Maik

Kap 15 (79ff):

- Maik liest Graf Luckner
- bekommt Besuch von Tschick
- mit einem alten Lada

Kap 16 (82ff):

- Lada kurzgeschlossen, geliehen (?)
- machen gemeinsam Probefahrt
- Maik zeigt dann Zeichnung
- Tschick: „Du hast ja Gefühle“ (87)
- schlägt vor: Zeichnung überreichen

Kap17 (89ff):

- Tschick: „Du musst auffallen.“
- fahren wirklich zur Party
- Maik überreicht Zeichnung
- Klasse = ganz erstaunt
- Maik: „Ich war so erleichtert“ (93)
- Tschick gibt Gas - sie verschwinden schnell

Block 4:

- Geburtstagsgeschenk für Tatjana

Kap12 (S. 57ff)

- Maiks Arbeit an Tatjana-Geschenk
- Beyoncé-Zeichnung
- Letzter Schultag - keine Einladung
- Tschick will ihm Jacke abkaufen
- Zeugnis nicht angeschaut -> „cool“ (63) von Maik etwas beeindruckt
- Maik: Wenn Leute „freundlich“ werden „fang ich immer gleich an, sie zu beleidigen“

Kap 14 (74ff)

- Tschick taucht auf
- zusammen Computerspiel
- Tschick auch nicht eingeladen
- Maik spielt es herunter
- Tschick findet es eher bedauerlich

Kap 13 (S. 64ff): Ferien

- Spielplatz mit Blick -> Tatjana
- Maik zerreißt Zeichnung
- Mutter -> Entzugsklinik
- Vater fährt mit Assistentin weg
- Maik: Geld für 14 Tage allein

Kap9 (S. 41ff)

- Tschick taucht auf
- Maik: „extrem unguten Eindruck ... Zwei Arschlöcher auf einem Haufen“ (42)
- „Ignorierte Wagenbach komplett“ (43)
- „nichts für Maik“
- macht Eindruck (Mafia?)

Kap10 (S. 50):

- Tschick = wechselnde Mathe-Noten
- Alkoholproblem -> Besserung

Kap11 (S. 53)

- Tschick = fällt wieder auf
- Brecht-Interpretation -> Waffenschieber (55)

Kap6 (S. 24ff) : Rückblende

- Entstehung „Psycho“
- Vater pleite, Mutter Alco
- -> dazu schreibt Maik eine Feriengeschichte
- „Klasse ist ... durchgedreht vor Begeisterung“ (31)
- Tadel des Lehrers: „Ich kapierte es nicht.“ (32)

Kap7 (S. 33):

- neuer Schüler
- aus Psycho -> Langweiler

Kap8 (S36) nächste Pleite

- Maiks Hochsprung nicht beachtet
- sieht „keinen Ausweg ... bis ich Tschick kennenlernte“ (40)

Block 2: Psycho-Problem

Block 3: Tschick = neu

Block 4: Annäherung Maik und Tschick

1
2
Rückblende zu zwei Aspekten!

Teil 1 = Gegenwart
Einstieg wie in
eine Kurzgeschichte
= direkt
-> Verständnis-
Schwierigkeiten

Wolfgang Herrndorf, „tschick“ - Kap 1-17 - schneller Einstieg wie mit einem Reiseführer

5

Hilfe:
Maik + Tschick =
Freunde - ohne
Führerschein Reise
→ Unfall

Kap1(7ff)

- 14-jähriger Maik verletzt
 - Station der Autobahnpolizei
 - „in die Hose gepisst“ (7)
 - froh, dass Tschick entkommen konnte
 - „hat sich mit Sicherheit nicht in die Hose gepisst“
 - „mit ist alles egal“ - „Tatjana ... nicht egal“ (8)
 - „wäre ich nicht hier, wenn es Tatjana nicht gäbe“ (8)
 - fällt erschöpft vom Stuhl
- Handwritten notes:* Aufregung, Unterschiede, Vorwissen

Kap2 (12ff)

- Maik im Krankenhaus
- fühlt sich relativ wohl wg. Beruhigungsmittel

Kap3 (15ff)

- Maik genießt Krankenhaus
- bsd. Krankenschwestern
- eine Schwesternschülerin versteht ihn recht gut
- „richtige gute Unterhaltungen ... Erwachsenenunterhaltungen“ (16)

Kap4 (17ff)

- Gespräche mit Arzt werden „besser, vor allem, weil sie ernster werden“ (17)
- Kopfverletzung -> Entlastung der Polizei
- Als Ziel nennt Maik „Walachei“, aber unbekannt
- „Zum Schluss geben wir uns noch die Hand, wie Erwachsene Menschen“ (20)

Kap5: Rückblick / Gedanken

- Spitzname Psycho
- keine Freunde
- Interesse an Tatjana „einfach insgesamt super“ (23)

Block 1: Polizei - Krankenhaus

1. Maik will ernst genommen werden
= alle Probleme

2. Betonung des Bedingungsloskeits für Maik

Kap 15 (79ff):

- Maik liest Graf Luckner
- bekommt Besuch von Tschick
- mit einem alten Lada

Kap 16 (82ff):

- Lada kurzgeschlossen, geliehen (?)
- machen gemeinsam Probefahrt
- Maik zeigt dann Zeichnung
- Tschick: „Du hast ja Gefühle“ (87)
- schlägt vor: Zeichnung überreichen

Kap17 (89ff):

- Tschick: „Du musst auffallen.“
- fahren wirklich zur Party
- Maik überreicht Zeichnung
- Klasse = ganz erstaunt
- Maik: „Ich war so erleichtert“ (93)
- Tschick gibt Gas - sie verschwinden schnell

Block 4:

- Geburtstagsgeschenk für Tatjana

Kap12 (S. 57ff)

- Maiks Arbeit an Tatjana-Geschenk
- Beyoncé-Zeichnung
- Letzter Schultag - keine Einladung
- Tschick will ihm Jacke abkaufen
- Zeugnis nicht angeschaut -> „cool“ (63) von Maik etwas beeindruckt
- Maik: Wenn Leute „freundlich“ werden, „fang ich immer gleich an, sie zu beleidigen“

Kap 14 (74ff)

- Tschick taucht auf
- zusammen Computerspiel
- Tschick auch nicht eingeladen
- Maik spielt es herunter
- Tschick findet es eher bedauerlich

Kap 13 (S. 64ff): Ferien

- Spielplatz mit Blick -> Tatjana
- Maik zerreißt Zeichnung
- Mutter -> Entzugsklinik
- Vater fährt mit Assistentin weg
- Maik: Geld für 14 Tage allein

Block 4: Annäherung Maik und Tschick

Kap9 (S. 41ff)

- Tschick taucht auf
- Maik: „extrem unguten Eindruck ... Zwei Arschlöcher auf einem Haufen“ (42)
- „ignorierte Wagenbach komplett“ (43)
- nichts für Maik
- macht Eindruck (Mafia?)

Kap10 (S. 50):

- Tschick = wechselnde Mathe-Noten
- Alkoholproblem -> Besserung

Kap11 (S. 53)

- Tschick = fällt wieder auf
- Brecht-Interpretation -> Waffenschieber (55)

Kap6 (S. 24ff) : Rückblende

- Entstehung „Psycho“
- Vater pleite, Mutter Alco
- -> dazu schreibt Maik eine Feriengeschichte
- „Klasse ist ... durchgedreht vor Begeisterung“ (31)
- Tadel des Lehrers: „Ich kapierte es nicht.“ (32)

Kap7 (S. 33):

- neuer Schüler
- aus Psycho -> Langweiler

Kap8 (S36) nächste Pleite

- Maiks Hochsprung nicht beachtet
- sieht „keinen Ausweg ... bis ich Tschick kennenlernte“ (40)

Block 2: Psycho-Problem

Block 3: Tschick = neu

1
2
Rückblende zu zwei Aspekten!

Teil 1 = Gegenwart
Einstieg wie in
eine Kurzgeschichte
= direkt
-> Verständnis-
Schwierigkeiten

Wolfgang Herrndorf, „tschick“ - Kap 1-17 - schneller Einstieg wie mit einem Reiseführer

6

ZF: 1. Junge → erwachsen
 2. Tschick = auffallen
 3. macht Maik Mut
 4. am Ende: „erleichtert“ } → Lada!

Heife:
 Maik + Tschick =
 Freunde - ohne
 Führerschein Reise
 → Unfall

Kap1(7ff)

- 14-jähriger Maik verletzt
- Station der Autobahnpolizei
- „In die Hose gepisst“ (7)
- froh, dass Tschick entkommen konnte
- „hat sich mit Sicherheit nicht in die Hose gepisst“
- „mit ist alles egal“ - „Tatjana ... nicht egal“ (8)
- „wäre ich nicht hier, wenn es Tatjana nicht gäbe“ (8)
- fällt erschöpft vom Stuhl

→ Aufregung
 - Unterschiede
 für
 Respekt

Kap2(12ff)

- Maik im Krankenhaus
- fühlt sich relativ wohl wg. Beruhigungsmittel

Kap3(15ff)

- Maik genießt Krankenhaus
- bsd. Krankenschwestern
- eine Schwesternschülerin versteht ihn recht gut
- „richtige gute Unterhaltungen ... Erwachsenenunterhaltungen“ (16)

Kap4(17ff)

- Gespräche mit Arzt werden „besser, vor allem, weil sie ernster werden“ (17)
- Kopfverletzung → Entlastung der Polizei
- Als Ziel nennt Maik „Walachei“, aber unbekannt
- „Zum Schluss geben wir uns noch die Hand, wie erwachsene Menschen“ (20)

Kap5: Rückblick / Gedanken

- Spitzname Psycho
- keine Freunde
- Interesse an Tatjana „einfach insgesamt super“ (23)

Block 1: Polizei - Krankenhaus

1. Maik will ernst genommen werden

2. Betonung des Bedingungslos für Maik

Kap6 (S. 24ff) : Rückblende

- Entstehung „Psycho“
- Vater pleite, Mutter Alco
- -> dazu schreibt Maik eine Feriengeschichte
- „Klasse ist ... durchgedreht vor Begeisterung“ (31)
- Tadel des Lehrers: „Ich kapierte es nicht.“ (32)

Maik's

Kap7 (S. 33):

- neuer Schüler
- aus Psycho -> Langweiler

Kap8 (S36) nächste Pleite

- Maiks Hochsprung nicht beachtet
- sieht „keinen Ausweg ... bis ich Tschick kennenlernte“ (40)

Block 2: Psycho-Problem

Kap9 (S. 41ff)

- Tschick taucht auf
- Maik: „extrem unguten Eindruck ... Zwei Arschlöcher auf einem Haufen“ (42)
- „ignorierte Wagenbach komplett“ (43)
- nichts für Maik
- macht Eindruck (Mafia?)

Kap10 (S. 50):

- Tschick = wechselnde Mathe-Noten
- Alkoholproblem -> Besserung

Kap11 (S. 53)

- Tschick = fällt wieder auf
- Brecht-Interpretation -> Waffenschieber (55)

Block 3: Tschick = neu

Kap12 (S. 57ff)

- Maiks Arbeit an Tatjana-Geschenk
- Beyoncé-Zeichnung
- Letzter Schultag - keine Einladung
- Tschick will ihm Jacke abkaufen
- Zeugnis nicht angeschaut -> „cool“ (63) von Maik etwas beeindruckt
- Maik: Wenn Leute „freundlich“ werden, „fang ich immer gleich an, sie zu beleidigen“

Kap14 (74ff)

- Tschick taucht auf
- zusammen Computerspiel
- Tschick auch nicht eingeladen
- Maik spielt es herunter
- Tschick findet es eher bedauerlich

Kap13 (S. 64ff): Ferien

- Spielplatz mit Blick -> Tatjana
- Maik zerreißt Zeichnung
- Mutter -> Entzugsklinik
- Vater fährt mit Assistentin weg
- Maik: Geld für 14 Tage allein

Block 4: Annäherung Maik und Tschick

Kap15 (79ff):

- Maik liest Graf Luckner
- bekommt Besuch von Tschick
- mit einem alten Lada

Kap16 (82ff):

- Lada kurzgeschlossen, geliehen (?)
- machen gemeinsam Probefahrt
- Maik zeigt dann Zeichnung
- Tschick: „Du hast ja Gefühle“ (87)
- schlägt vor: Zeichnung überreichen

Kap17 (89ff):

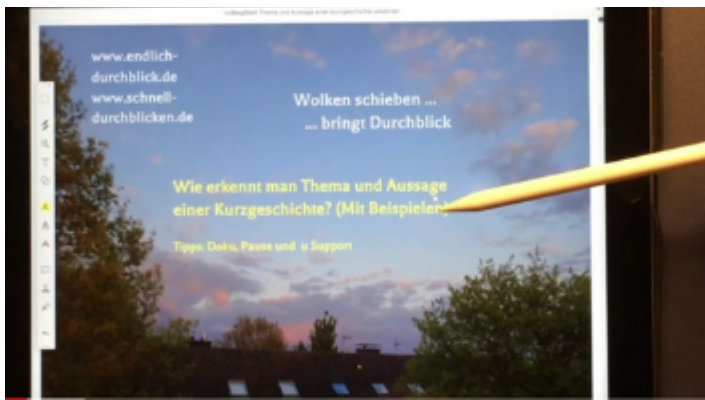
- Tschick: „Du musst auffallen.“
- fahren wirklich zur Party
- Maik überreicht Zeichnung
- Klasse = ganz erstaunt
- Maik: „Ich war so erleichtert“ (93)
- Tschick gibt Gas - sie verschwinden schnell

Block 4:

- Geburtstagsgeschenk für Tatjana

1
 2
 Rückblende zu zwei Aspekten!

Teil 1 = Gegenwart
 Einstieg wie in eine Kurzgeschichte = direkt
 -> Verständnis-schwierigkeiten



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

*Einfach
unseren Kanal
"schnell durchblicken"
abonnieren!*

Fragen und Anregungen können auf dieser Seite abgelegt werden:

<https://textaussage.de/schnelle-hilfe-bei-aufgaben-im-deutschunterricht>

ht@textaussage.de

*Vielleicht ist das nächste Video
ja wieder interessant!*



*Auch für Aktualisierungen
und die Korrektur
möglicher Fehler*

www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick
Dokumentation zum Video:

<https://textaussage.de/roman-tschick-schneller-einstieg-mit-reisefuehrer-kapitel-1-17>

Infos, Tipps und Materialien zum Roman „tschick“

<https://textaussage.de/wolfgang-herrndorf-tschick-themenseite>

