

www.schnell-durchblicken.de
textaussage.de



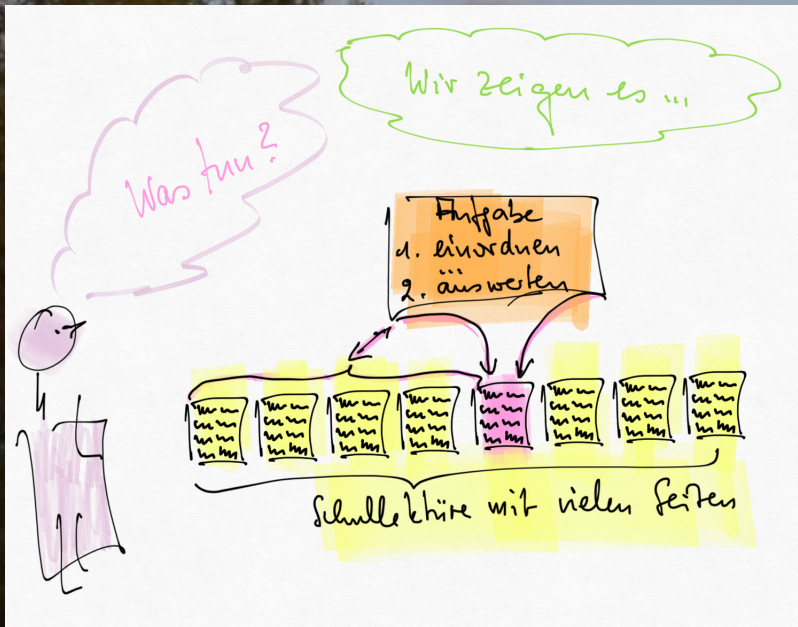
Wolken schieben bringt Durchblick

Wie ordnet man eine Roman-Episode ein?

(nicht: Was bisher geschah ...)

Wie wertet man eine Roman-Episode aus?

- Beispiel:
- Wolfgang Herrndorf, „tschick“ - Kap 1-17



Wolfgang Herrndorf, „tschick“ - Teil 1: Kap 1-5



Roman "tschick" - die Kap 1-17 mit "Reiseführer" lesen - Inhalt, Zitate + Idee zur Testvermeidung

Details zu Kapiteln => früheres Video

Ausgangssituation - Kap 1: Autobahn-Polizeistation:

- Ich-Erzähler: 14jähriger Maik **verletzt**
- Unfall mit Schweinelaster, Freund Tschick **ohne Führerschein**, gefahren u. **verschwunden**
- **Signal 1**: Er will **ernst genommen** werden und
- **Signal 2**: Er **liebt Mitschülerin Tatjana**, ohne dass die das weiß
- **Signal 3**: Ohne sie wäre Maik nicht in dieser Situation (?)

Ausgangssituation - Kap 3-5: Krankenhaus

- Maik mit **Schwesternschülerin Hanna**: „**Erwachsenen-Unterhaltungen**“ (16)
- Auch Gespräche mit dem Arzt werden „**besser ... weil ernster**“ (17)
- geben sich die Hand „**wie erwachsene Menschen**“ (20)
- Info: wollten in die „**Walachei**“, ohne sie zu kennen
- Gedanken an früheren Spitznamen „**Psycho**“, **keine Freunde**
- **Interesse an Tanja**: „**einfach insgesamt super**“ (23)

Halten wir fest:

- **Ich-Erzähler**
- **beginnt mitten in der Gesamthandlung**
- **14jähriger Maik will ernst genommen werden**
- **total verliebt in Mitschülerin Tatjana (weiß nichts davon)**
- **erster Erfolg bei Krankenschwester Hanna**
- **Lese-Tipp**
- **Kreativ: Telefonat Hanna mit ihrem Freund**
- **Übergang Rückblick Probleme**

Voraussetzungen = wichtig, um eine neue Episode einordnen zu können!

Maik =
extreme Sit.
Unfall/Khs
wird erst
genommen
werden!
+ heimliche
Liebe zu
Tatjana

„tschick“ - Teil 2: Kap 6-8: Psycho-Problem

Kap6 (S. 24ff) : Rückblende

- Entstehung „**Psycho**“
- Vater pleite, Mutter Alco
- -> dazu schreibt Maik eine Feriengeschichte
- „**Klasse ist ... durchgedreht vor Begeisterung**“ (31)
- Tadel des Lehrers: „**Ich kapierte es nicht.**“ (32)

erst genommen
Tatjana

Kap7 (S. 33):

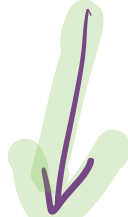
- neuer Schüler
- aus Psycho -> Langweiler

Kap8 (S36) nächste Pleite

- Maiks Hochsprung nicht beachtet
- sieht „**keinen Ausweg ... bis ich**“

Halten wir fest - Teil 2

- Rückblende
- Familiäre Probleme
-> Schulaufsatz
-> positiv Klasse: „Psycho“
-> neg. Lehrer, Vorwürfe
-> kapiert es nicht
- Absturz durch neuen Schüler
Psycho -> Langweiler
- Lese-Tipp: Feriengeschichte
- Nächste Pleite
Hochsprung nicht beachtet
- Vorverweis -> Tschick



Voraussetzungen:

Jetzt kommt der Ausweg
nach den vielen Plänen / Problemen

A1) ungewöhnliches Mensch
wie Haung

A2) sieht aber
erst mal
nicht gut
aus!

A3) passt zu Maik
ungewöhnliche
Beiträge

„tschick“ - Teil 3: Kap 9-11: Tschick taucht auf

Kap9 (S. 41ff)

- Tschick taucht auf
- Maik: „**extrem unguten Eindruck ... Zwei Arschlöcher auf einem Haufen**“ (42)
- „**ignorierte Wagenbach komplett**“ (43)
- , nichts für Maik
- macht Eindruck (Mafia?)

Kap10 (S. 50):

- Tschick = wechselnde Mathe-Noten
- Alkoholproblem -> Besserung

Kap11 (S. 53)

- Tschick = fällt wieder auf
- Brecht-Interpretation -> Waffenschieber (55)

Halten wir fest - Teil 3

- Neue Figur im Spiel
- Maik kann ihn nicht leiden „Asi“ (41)
- 42ff: Lese-Tipp: Spiel mit dem Lehrer beim ersten Auftritt
- Er macht aber bei anderen Eindruck durch sein starkes Auftreten (verschafft sich Achtung sogar bei Oberstufenschülern)
- scheint intelligent zu sein
- bekommt Alkohol in den Griff
- 54ff: Lese-Tipp: Tschicks Brecht-Interpretation
- noch origineller als Maiks Feriengeschichte

Voraussetzungen:

linseitige Liebe
Tschick: Ausweg, aber Distanz
Maiks Filmaktion -> Familie

„tschick“ - Teil 4: Kap 12-14: Annäherung Tschick - Maik

Fortschritte /
Aussagen:
A1: Maiks Liek + Enttäuschung
A2: Annäherung Tschick -> Maik
A3: Familienprobleme

Kap 12 (S. 57ff)

- Maiks Arbeit an Tatjana-Geschenk - Beyoncé-Zeichnung
- Letzter Schultag - keine Einladung
- Tschick will ihm Jacke abkaufen
- Zeugnis nicht angeschaut -> „cool“ (63) von Maik etwas beeindruckt
- Maik: Wenn Leute „freundlich“ werden „fang ich immer gleich an, sie zu beleidigen“

Kap 13 (S. 64ff): Ferien

- Spielplatz mit Blick -> Tatjana
- Maik zerreißt Zeichnung
- Mutter -> Entzugsklinik / Vater weg mit Assistentin
- Maik: Geld für 14 Tage allein

Kap 14 (74ff)

- Tschick taucht auf - zusammen Computerspiel
- Tschick auch nicht eingeladen - Maik spielt es herunter
- Tschick findet es eher bedauerlich

Halten wir fest - Teil 4

- Maik gibt sich Mühe mit Geschenk für Tatjana
- Enttäuschung
- Tschick kommt auf ihn zu
- und äußert sich anerkennend
- 63: Diskussion „freundlich“ -> „beleidigen“
- Maik verzweifelt, zerreißt die Zeichnung
- Vertiefung des Elternproblems: Vater = Parallel-Affäre
- Computerspiel mit Tschick = gemeinsame Interessen
- unterschiedlicher Umgang mit Nicht-Einladung: Tschick = ehrlich = weiter als Maik

Voransetzungen →
↓

1. Tschick - Annäherung
2. Maik - Liebe - Zeichnung

Fortsetzungen /

Botsagen:

A1: Tschick =
weiter
Annäherung

A2: Lada =
Abenteuer

A3: → auffallen

A4 → müde
sein

A5 → Folge
→ Eskalation

„tschick“ - Teil 5: Kap 15-17: Geschenkübergabe mit Lada

Kap 15 (79ff):

- Maik liest Graf Luckner
- bekommt Besuch von Tschick
- mit einem alten Lada

Kap 16 (82ff):

- Lada kurzgeschlossen, geliehen (?)
- machen gemeinsam Probefahrt
- Maik zeigt dann Zeichnung
- Tschick: „Du hast ja Gefühle“ (87)
- schlägt vor: Zeichnung überreichen

Kap 17 (89ff):

- Tschick: „Du musst auffallen.“
- fahren wirklich zur Party
- Maik überreicht Zeichnung
- Klasse = ganz erstaunt
- Maik: „Ich war so erleichtert“ /93)
- Tschick gibt Gas - sie verschwinden schnell

Halten wir fest - Teil 5

- Maiks eigenwillige Abenteuerlektüre
- Tschick wird doppelt aktiv: kommt auf Maik zu
- und besorgt mit dem Lada eine Abenteuer-Grundlage
- -> gefährliche Probefahrt
- Tschick versteht Maiks Gefühle für Tatjana
- und hat eine dreiste Idee
- 89: Diskussion
Muss man auffallen?
- Kreativ: Wie könnte sich später Tatjana mit einer Freundin über diesen Besuch unterhalten?

Zusammenfassung der „Aussagen“ der ersten 17 Kapitel

Die Kapitel 1-17 zeigen:

1. einen 14jährigen Jungen in einer schwierigen Situation,
2. der ernst genommen werden möchte und das zumindest im Krankenhaus wird
3. Anders als in der Schule, wo er für persönliche Ehrlichkeit scharf kritisiert wird.
4. Auch zu Hause gibt es Probleme: Vater bankrott, Mutter Alkoholikerin
5. Maik ist ein ziemlicher Außenseiter,
 - a. der nur kurzzeitig mit seiner „Psycho“-Geschichte bei den Mitschülern ankommt
 - b. von einem Mädchen, das er heimlich liebt, nicht beachtet wird.
6. Dann einen anderen Außenseiter kennenlernt,
 - a. den er zwar anfangs nicht leiden kann,
 - b. der aber auch etwas Besonderes ist
 - c. und schließlich auf Maik zugeht und ihn besser versteht als andere
 - d. und ihn schließlich ermutigt, ein Geschenk für sein Mädchen einfach vorbeizubringen

Wolfgang Herrndorf, „tschick“ - Kap 1-17 - schneller Einstieg wie mit einem Reiseführer

Kap6 (S. 24ff) : Rückblende

- Entstehung „Psycho“
- Vater pleite, Mutter Alco
- -> dazu schreibt Maik eine Feriengeschichte
- **„Klasse ist ... durchgedreht vor Begeisterung“ (31)**
- Tadel des Lehrers: **„Ich kapierte es nicht.“ (32)**

Kap7 (S. 33):

- neuer Schüler
- aus Psycho -> Langweiler

Kap8 (S36) nächste Pleite

- Maiks Hochsprung nicht beachtet
- sieht **„keinen Ausweg ... bis ich Tschick kennenlernte“ (40)**

Block 2:
Psycho-Problem

Kap9 (S. 41ff)

- Tschick taucht auf
- Maik: **„extrem unguten Eindruck“**
- **„ignorierte Wagenbach komplett“ (43)**
- Tschick macht Eindruck (Mafia?)

Kap10 (S. 50):

- Tschick = wechselnde Mathe-Noten
- Alkoholproblem -> Besserung
- fällt auf durch eigenwillige Brecht-Interpretation (Waffenschieber)

Block 3:
Tschick = neu

Kap12 (S. 57ff)

- Maik: Zeichnung als Tatjana-Geschenk
- Letzter Schultag - keine Einladung
- Tschick findet Maiks Umgang mit dem Zeugnis - „cool“

Kap 13 (S. 64ff): Ferien

- Maik zerreißt Zeichnung
- Mutter -> Entzugsklinik
- Vater fährt mit Assistentin weg
- Maik: Geld für 14 Tage allein

Kap 14 (74ff)

- Tschick taucht auf
- zusammen Computerspiel
- Tschick auch nicht eingeladen
- Maik spielt es herunter
- Tschick findet es eher bedauerlich

Block 4:
Annäherung
Maik und Tschick

Kap 15,16 (79ff):

- Maik bekommt Besuch von Tschick mit einem alten Lada
- „geliehen“ (?)
- Tschick erkennt Maiks Gefühle für Tatjana
- schlägt vor, Zeichnung mit Lada überreichen

Kap17 (89ff):

- Tschick: **„Du musst auffallen.“**
- Maik überreicht Zeichnung
- Klasse = ganz erstaunt
- Maik: **„Ich war so erleichtert“ /93)**

= 2 Punkte für die nächsten Kap

Block 5:
Geburtstags-
geschenk für
Tatjana

Kap1(7ff)

- Maik in einer Station der Autobahnpolizei
- Unfall mit Schweinelaster
- Tschick = „nicht in die Hose gepisst“
- Alles egal - außer Tatjana - sie ist der Grund für alles

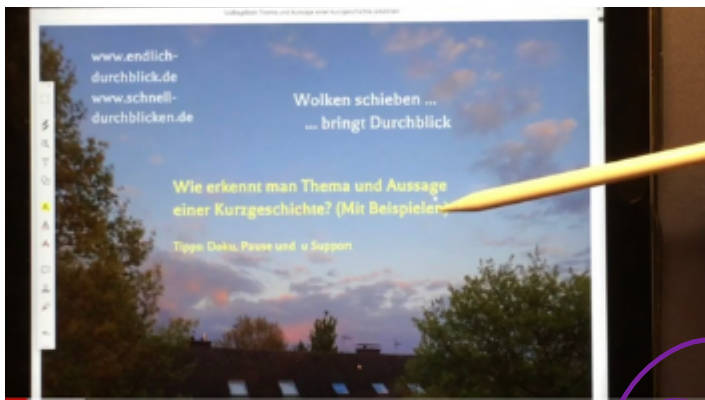
Kap2,3,4 (12ff)

- Maik im Krankenhaus
- mit Schwesternschülerin Hanna richtig „gute Erwachsenen-Unterhaltungen“
- Gespräche mit dem Arzt „besser“, „ernster“
- geben sich die Hand „wie erwachsene Menschen“

Kap5: Rückblick / Gedanken

- Spitzname Psycho
- keine Freunde
- Interesse an Tatjana **„einfach insgesamt super“ (23)**

Block 1:
Polizei - Krankenhaus



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

*Einfach
unseren Kanal
"schnell durchblicken"
abonnieren!*



Fragen und Anregungen können auf dieser Seite abgelegt werden:

<https://textaussage.de/schnelle-hilfe-bei-aufgaben-im-deutschunterricht>

ht@textaussage.de

*Vielleicht ist das nächste Video
ja wieder interessant!*



*Auch für Aktualisierungen
und die Korrektur
möglicher Fehler*

www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick

Dokumentation zum Video:

<https://textaussage.de/roman-tschick-voraussetzungen-und-auswertung-kapitel-1-17>

+ Roman-Kap-Übersicht - ausführlich!

