

www.schnell-durchblicken.de

textaussage.de



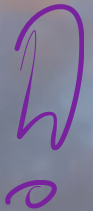
Wolken schieben ...

... bringt Durchblick

Kurzgeschichte zu einem Bild schreiben

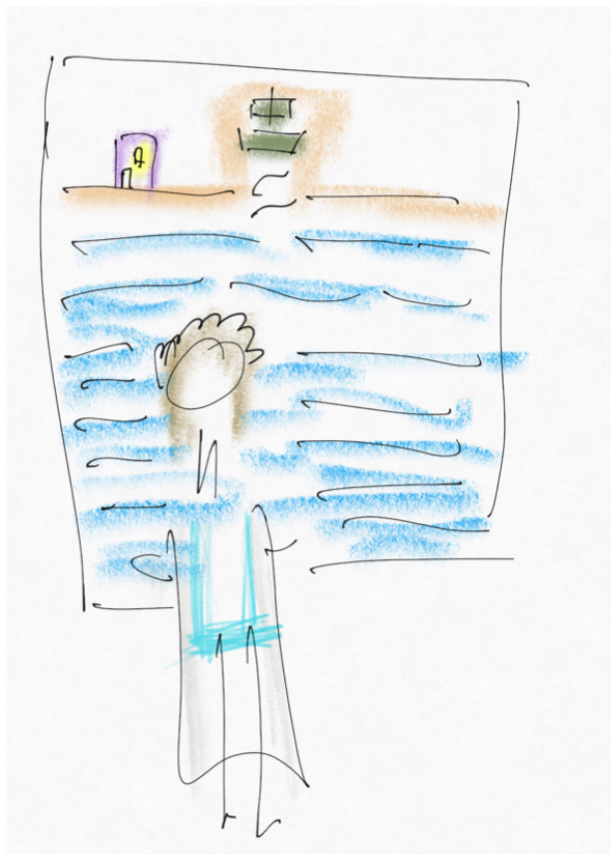
Wir zeigen, wie das geht - mit fertiger Geschichte

- **Man versetzt sich in die Situation des Menschen.**
- **überlegt sich eine Vorgeschichte**
- **und einen Wendepunkt**

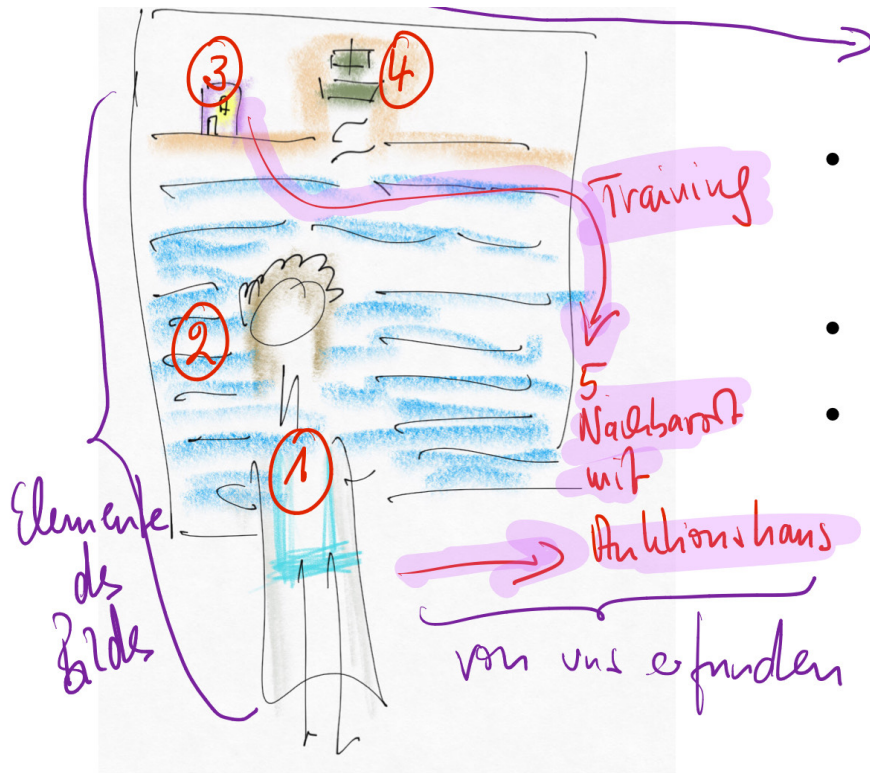


Bitte diese „Skizze“
Schnell durch etwas
Besseres ersetzen

Einrasten deaktivieren



- Aufgabe ist es, zu einem Bild eine Kurzgeschichte zu schreiben.
- Es handelt sich in diesem Falle um ein berühmtes Bild von Salvador Dali. Es ist in der englischen Wikipedia zu finden: https://en.wikipedia.org/wiki/Young_Woman_at_a_Window
- Das Besondere an dem Bild ist, dass es einen durchaus dazu drängen kann, sich in die Situation der jungen Frau zu versetzen.
- Dann gibt es verschiedene Möglichkeiten.
- Wenn es um eine Kurzgeschichte ist, braucht man vor allem einen möglichen Wendepunkt in einer Situation, die zunächst ganz wie normaler Alltag aussieht.



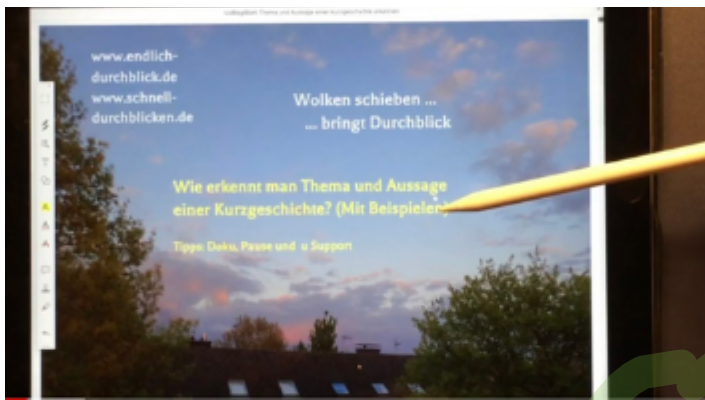
- Jetzt ist **Fantasie** gefragt: Uns sind spontan die folgenden **Varianten** eingefallen:
 - Die junge Frau könnte **Sehnsucht** haben – man wird ja an Bilder aus der Romantik erinnert. Zum Beispiel könnte **jenseits des Sees** oder **Meeresarmes** ihr **Freund** wohnen, mit dem sie sich gestritten hat. Jetzt ist die **Frage**, soll sie **den ersten Schritt** tun?
 - Oder aber sie weiß, dass **jenseits des Sees** eine **bessere berufliche Position** auf sie wartet.
 - **Beides** kann man auch **verbinden** – und da hätten wir **genug Potenzial** für eine **Kurzgeschichte**.
- **Bleibt die Frage**: **Wie gestaltet man das offene Ende**?
 - Sie könnte zum Beispiel sehen, wie der **Freund** mit seinem **Motorboot** bei ihr vorbeifährt – auf dem Weg zum **Nachbarort**, er häufig sein **Training** absolviert.
 - Und jetzt kommt der **entscheidende Punkt**: Er sieht sie und **winkt** etwas **unbeholfen**.
- **Damit** hat man das **offene Ende**. Soll sie oder soll sie nicht? Wichtig wäre aber, dass es **genügend Signale** in der **Vorgeschichte** gibt, die auf eine **Versöhnung** und **Einigung** hinauslaufen könnten.

Wer wissen will, wie das am Ende aussehen kann: Wir haben unseren Kollegen Anders Tivag mal gebeten, das ein bisschen auszumalen – er macht das gerne. Was dabei entstanden ist, haben wir auf der folgenden Seite abgelegt.

Anders Tivag,

So oder so

1. Als sie das Fenster zum See hin öffnete, war da wieder dieser Schmerz. Sie fragte sich manchmal, warum sie sich das überhaupt noch antat. Dabei hatten ihre Eltern ihr durchaus angeboten, in ein anderes Zimmer im Haus umzuziehen.
2. Aber irgendwie zögerte sie. Der Ausblick war eigentlich grandios, vor allem, wenn die Abendsonne sich wie jetzt im Wasser des Sees spiegelte. Und wenn das Wetter gut war, konnte sie sogar das Haus sehen, in dem Jan am anderen Ufer wohnte.
3. Aber da war eben dieser Schmerz. Alles hatte so gut mit ihnen begonnen. Wenn sie zusammen waren, vergaß sie alles, was sie bedrückte.
4. Dann aber war es passiert: Er hatte sie mit der Idee überrascht, endlich zusammenzuziehen. Ihr Job in dem Auktionshaus würde doch sowieso nicht viel einbringen. Sie habe so viel Fantasie, und die würde in seinem Werbebüro dringend gebraucht.
5. Der Hinweis auf Ihr nicht besonders üppiges Gehalt hatte sie verletzt. Zu oft hatten ihre Eltern ihr schon gesagt, sie solle mehr aus ihrem Leben machen. Es gefiel ihr aber, alte Sachen zu suchen, zu bewerten und dann für die Auktion vorzubereiten.
6. Dabei gab es so viel aufregende Erlebnisse, und es gab nicht diesen Druck, über den Jan häufig klagte. Natürlich könnte es sein, dass er Recht hatte, dass sie gemeinsam weniger Stress hätten. Und sie fühlte sich ja auch wohl bei ihm, aber sie wollte ihre Selbstständigkeit nicht aufgeben.
7. Jedenfalls war sie etwas heftig geworden - und sie waren sich seitdem aus dem Weg gegangen. Als er einmal anrief, hatte sie ihn abgeblockt.
8. Schon wollte sie sich umdrehen und in die Dunkelheit ihres Zimmers zurückkehren, da sah sie sein Boot. Offensichtlich war er auf dem Weg zu seinem Training im Nachbarort diesseits des Sees.
9. Sie war selbst erstaunt, dass sie weiter hinausschaute. Und dann geschah es: Er sah sie, zögerte kurz und winkte dann etwas schüchtern, wie es seine Art war.
10. Sie überlegte kurz, und winkte zurück. Während sie noch erstaunt war über das, was sie dazu bewegt hatte, sah sie, wie das Boot in eine Rechtskurve hineinglitt und direkt auf sie zukam.



Interessiert sind wir vor allem an Fragen und Anregungen in den Kommentaren. Nur so werden wir "schlauer" ;-)

Einfach unseren Kanal "schnell durchblicken" abonnieren!

Zitlon

Fragen und Anregungen können auf dieser Seite abgelegt werden:

<https://textaussage.de/schnelle-hilfe-bei-aufgaben-im-deutschunterricht>

ht@textaussage.de

Vielleicht ist das nächste Video ja wieder interessant!



Auch für Aktualisierungen und die Korrektur möglicher Fehler

www.schnell-durchblicken.de/lernvideos/

Wenn die Wolken weg sind, lichtet sich der Blick
Dokumentation zum Video:

<https://textaussage.de/video-kurzgeschichte-zu-einem-bild-schreiben-dali-junges-maedchen-am-fenster>

