Auf einen Blick: Kabale und Liebe Brecht Episches Theater V-Effekt Verzicht auf Illusion Aufklärung 2.0? Themen Absolutismus der Liebe auch Hybris des selbstbestimmten Individuums Lady = Iphigenie? Warum hier anderer Ausgang als in "Iphigenie"? III. Akt V. Akt II. Akt Peripetie Auflösung, hier IV. Akt Steigerung tragisch Retardation I. Akt Neue Idee Wurms Exposition Lady und die Hofmarschall Luise u. Miller Historischer Ferd. u. Hofm. Perlen Hintergrund gegen Selbstmord "Handel" wird Luises Verzicht -> Ferd -> "Teufel" "ernsthaft" Lady u. Ferd. Eifersucht bei Ferd. Ferd. -> Limo Absolutismus Präs. Schein Luise und Angst der Millers Wurm erzwingt Ferd. u. Miller: Ständesystem Ferdinand Brief Pseudogespräch Lady u. Luise Luise vs Ferd Aufstieg des Gegen Wurm und Bürgertums den Präsidenten Rückzug der Lady Eklat mit dem Präs. Wahrheit Schillers eigene Problem:Heirat der Erfahrung der Lady Finale mit Unterdrückung Vergebung Aufklärung: Autonomie vs Tradtion Klassizistisches Theater Bürgerliches Trauerspiel Aristoteles Bürgerliches Denken u. Ständeklausel/Fallhöhe Sturm und Drang : Gefühle, Wilde Sprache, Protest Bürgerliche Moral 3 Einheiten Bürger erstmals Helden Klassik: Aufbau des Dramas, Moralische Anstalt