

Wie man dieses Balladen-Quiz am besten einsetzt

Wann man dieses Material gut einsetzen kann:

Da ist einige Zeit hart am Stoff des Lehrplans gearbeitet worden und nun möchte man das Angenehme der Abwechslung mit dem Nützlichen vertiefter Allgemeinbildung verbinden. Was liegt da näher als das zu tun, was seit einiger Zeit Millionen von Deutschen tun: Sie überlegen, raten, kombinieren und fiebern mit, bis die richtige von vier Lösungen endlich präsentiert wird. Wir beschränken uns bewusst auf drei Auswahlmöglichkeiten, um die Erfolgsquote und damit die Motivation zu erhöhen.

Übrigens: Man kann dieses Quiz (deshalb nennen wir es auch šExplorer-Quizö) sehr gut nutzen, um in ein Thema einzusteigen, es gewissermaßen in einem ersten Schritt zu šerkundenö ó oder auch nur ganz kurz zu behandeln. Oder aber man kehrt nach längerer Zeit (etwa kurz vor dem Abitur) zu einem Thema zurück.

Es geht nicht von vornherein um Wissen, sondern auch um produktives Raten

Ziel ist es auch hier, nicht nur das vielleicht nur noch rudimentäre Wissen abzufragen, sondern Schüler zum Nachdenken und Kombinieren zu bringen. Wenn sie dann im Laufe der Zeit immer mehr in die Welt der Bildung einsteigen ó um so besser. Vor allem bei der Besprechung der richtigen Lösung kann man manches einfließen lassen, was dann vielleicht besser hängen bleibt (nach dem Motto: Ach ja, wenn ich daran gedacht hätte usw.).

Beispiele für ergänzende Hinweise bei der Besprechung

Überhaupt ist es uns wichtig, dass die Fragen nicht einfach nur beantwortet werden, sondern dass man die Antworten zum Anlass nimmt, ein bisschen tiefer in ihrem Umfeld nachzuboahren, vielleicht anschließend sogar einiges genauer zu recherchieren.

Zum Umfang der Fragen und zur Zeitplanung

Vom Umfang her kann es sinnvoll sein, sich auf etwa 15 Fragen zu beschränken (man lässt dann einige nicht so geeignet erscheinende einfach weg), denn wenn man sich für jede 2 Minuten nimmt, hat man am Ende genau noch die 10-15 Minuten, um zumindest einige der Fragen etwas genauer zu besprechen.

Vorschlag für den praktischen Einsatz

Was den praktischen Einsatz angeht, so ist es sicher am besten, die Fragen auf eine Seite zu verkleinern und dann zu vervielfältigen ó das liefe dann auf Einzelarbeit hinaus. Noch besser kann es sein, wenn man Gruppen bildet und jede Gruppe sich auf eine Lösung einigen muss. Das hat nicht nur den Vorteil, dass man Kopierkosten spart ó sondern dass auch genau die Denk- und Diskussionsprozesse in Gang gesetzt werden, die man sich als Lehrer erhofft. Übrigens kann man auf das Kopieren ganz verzichten, wenn man die Fragen vorliest und die Gruppen dann zwischen den Lösungen auswählen lässt. Oder aber man kopiert die Fragen einmal auf Folien ó dann hat man immer etwas zum Beispiel für Vertretungsstunden.

Übrigens kann man diese Auswahlfragen auch sehr gut mit Hilfe des Internets lösen lassen. Dann sollte man allerdings auch die falschen Alternativen klären lassen, soweit möglich und sinnvoll.

Zur Altersstufe der Adressaten

Gedacht ist das Quiz für die Klasse 7 oder auch 8. Man kann es natürlich auch im Kreis der Familie oder bei einem Abend mit Freunden einsetzen.

1. Einstiegsquiz zum Thema Balladen

1. Aus welcher Gegend stammt das Wort Ballade?		
A: Okzitanien/Südfrankreich	B: Orient/Kleinasien	C: Toskana/Italien
2. Es handelte sich ursprünglich um ein ...		
A: Abendlied	B: Liebeslied	C: Tanzlied
3. Das Besondere an der Ballade ist, dass sie u.a. die folgenden Grundgattungen der Literatur in sich vereint. Welche ist falsch?		
A: Epik,	B: Komik	C: Lyrik
4. Deshalb sprach Goethe auch von der Ballade als dem/der ... der Poesie/Dichtkunst:		
A: Ur-Ei	B: Ur-Pflanze	C: Ur-Wort
5. Goethe und Schiller schrieben über mehrere Monate hinweg so viele Balladen, dass man von einem regelrechten Balladenjahr spricht. Wann war das?		
A: 1697	B: 1797	C: 1897
6. Eine berühmte Ballade dieser Zeit ist 'Der Zauberlehrling'. Der versucht, seinen Zaubermeister eigenmächtig nachzumachen, was eine mittlere Katastrophe auslöst, nämlich:		
A: ein Erdbeben	B: eine Tierseuche	C: eine Wasserflut
7. Eine andere berühmte Ballade der Zeit ist 'Der Taucher' von Friedrich Schiller. In ihr stürzt sich jemand in die wilde See, nachdem ein König etwas Wertvolles hingeworfen hatte. Was war es?		
A: ein Becher	B: eine Halskette	C: ein Ring
8. Kein gutes Licht auf Frauen wirft die Ballade 'Der Handschuh', in der ein Ritter in eine Arena mit wilden Tieren steigen muss, um seiner Geliebten einen herabgeworfenen Handschuh zurückzuholen. Drei wilde Tiere spielen eine Rolle. Welches ist nicht dabei?		
A: Leopard	B: Löwe	C: Panther
9. In der Ballade 'Die Bürgschaft' darf ein zum Tode Verurteilter noch zur Hochzeit seiner Schwester, muss aber einen Bürgen da lassen, der ggf. für ihn sterben muss. Was ist das erste Unheil, das ihn auf dem Rückweg behindert und damit seinen Freund in Lebensgefahr bringt?		
A: Erdbeben	B: Regenflut	C: Überfall

10. Bei einer anderen berühmten Ballade geht es um die Ermordung eines Sängers, der deshalb nicht zu einem Gesangswettbewerb an einer Meerenge erscheinen kann. Diese liegt bei ...

A: Istanbul

B: Korinth

C: Messina

11. Die Balladen Schillers und Goethes gehörten der Zeit der Klassik an und sprachen große Ideale an. Eins davon war die Idee des edlen Menschentums. Dafür gibt es auch den Begriff ...?

A: der Humanität

B: der Anthropologie

C: der Homologie

12. Die Balladen nach der Klassik, also der Zeit der Romantik, waren eher volkstümlich. Die Helden sind nicht mehr aktiv-handelnd, sondern eher den Kräften der Umwelt, der Natur ausgeliefert. Das zeigt zum Beispiel die Ballade 'Loreley' von Clemens Brentano. Wie lautet das fehlende Wort am Ende der ersten Doppelzeile: 'Zu Bacharach am Rheine/wohnt' eine _____, ?

A: edle Fee

B: kluge Frau

C: Zauberin

13. Aber nicht nur Naturgewalten sind gefährlich, das können auch Menschen sein, wie der Heideknabe in der gleichnamigen Ballade von Friedrich Heibel erfährt. Von seinem Tod erzählen am Ende ...

A: ein Adler und ein Geier

B: ein Rabe und eine Taube

C: ein Uhu und eine Eule

14. Diese Ballade hat viel Ähnlichkeit mit einer anderen, noch berühmteren, nämlich 'Der Knabe im Moor' von Annette von Droste-Hülshoff. In ihr geht es die Ängste eines Jungen, der durchs Moor gehen muss. Ergänze die folgende Doppelzeile um das Wort, das dort am besten passt: 'Vor seinem Fuße brodelte es auf,/Es pfeift ihm unter den ...

A: Füßen

B: Rädern

C: Sohlen

15. Eine Kombination des Glaubens an höhere Gewalten und menschlicher Bösartigkeit findet sich in einer anderen Ballade 'Die Vergeltung' von Annette von Droste-Hülshoff. Dort geht es um den kaltblütigen Mord an einem hilflosen Menschen, um sein eigenes Leben zu retten. Am Ende wird der Mörder aber doch bestraft:

A: für eine Tat, die er gar nicht begangen hat

B: weil er sich verrät

C: weil jemand den Mord beobachtet hat

16. ? Von Theodor Fontane stammt die Ballade 'Die Brück' am Tay, in der die optimistische Welt der Technik in ihrer Bedrohtheit gezeigt wird ó das Ganze am Beispiel eines Zuges, der in einem Unwetter an einem zerstörten Brückenübergang in einen Fluss stürzt. Ergänze die Reimwörter in der folgenden Doppelzeile: 'Ein fester Kessel, ein doppelter _____, / Die bleiben Sieger in solchem _____, ö Hier verzichten wir auf Auswahlmöglichkeiten, auf die Lösung kann man kommen, wenn man die Infos zur Ballade genau gelesen hat.