

Kleine Wiederholung der Epoche der Romantik

Bei den folgenden Punkten bitte in der Regel zwischen drei Varianten (getrennt durch das Zeichen %) wählen und an einigen Stellen auch etwas ausfüllen.

1. Einer der literarischen Vorläufer der Epoche der Romantik in Deutschland, die sogenannte Schauerliteratur, stammt aus England / Frankreich / Russland.
2. Was hat der Begriff %Romantik% mit der Gattung des Romans zu tun?

3. Was muss man heute unterscheiden, wenn man von Romantik spricht?

4. Die %Geschichte des Herrn William Lovell% eines der ersten Werke der Romantik in Deutschland, entstanden 1795/96, stammt von Ludwig Bieck/Mieck/Tieck.
5. Eins der späten Werke der Romantik ist die Novelle %Aus dem Leben eines Fürchtenichts/Glaubenichts/Taugenichts% von Eichendorff, entstanden 1841.
6. Einer der deutschen Vorläufer der Romantik ist Schillers Drama %Die Räuber% %Die Soldaten% %Die Wilderer% von 1781/1782, in dem es um einen intriganten jungen Mann, der seinen edlen Bruder aus unbedingtem Machtwillen heraus auf einen moralisch falschen Weg zwingt . mit traurigem Ende für alle Beteiligten.
7. Ein anderer deutscher Vorläufer der Romantik ist Goethes Faust (erste Entwürfe zwischen 1772 und 1775), in dem es um einen Gelehrten geht, der sogar einen Pakt mit dem Teufel (Luzifer / Mephisto / Theophrast) eingeht, um die tiefsten Geheimnisse der Welt zu erfahren.
8. Die Epoche der Romantik gibt es nicht nur in der Literatur, sondern auch in der Malerei. Die berühmtesten Bilder stammen von Caspar David Friedrich / Ludwig / Reinhard.
9. Der bekannteste und auch umstrittenste Komponist der Epoche der Romantik ist Richard Bogner / Wagner / Wegner, dessen stark von der germanischen Mythologie bestimmte Opern Hitler dazu brachten, ihn als %größte Prophetengestalt% des deutschen Volkes zu bezeichnen.
10. Die berühmteste Definition der literarischen Romantik stammt von Friedrich von Schlegel, der von einer fundamentalen / imaginativen / progressiven Universalpoesie sprach.
11. Ein berühmtes Gedicht der Romantik ist %Der Spinnerin Nachtlied / Mondlied / Taglied von Clemens Adriano / Brentano / Crentano, entstanden 1802.
12. Zum historischen Hintergrund der Romantik gehören Aufklärung, Säkularisierung und Industrielle Revolution, die die als vorbildlich erachtete Welt der Antike / des Mittelalters / der Renaissance zerstörten.
13. Wie sehr sich die Romantiker gegen die sie umgebende Welt der Vernunft und der Technik stellten, zeigt das Gedicht %Wenn nicht mehr Zahlen und Allüren / Faktoren / Figuren% von Novalis-
14. Am Ende des Gedichtes von Novalis heißt es: %Dann fliegt vor einem geheimen / lachenden / vertrauten Wort / Das ganze verkehrte Wesen fort.%
15. August Wilhelm Schlegel unterscheidet zwischen Klassischem und Romantischem: %die Poesie der Alten war die des Besitzes, die unsrige ist die der _____; jene steht fest auf dem Boden der Gegenwart, diese wiegt sich zwischen Erinnerung und Ahnung%