

## Übungsklausur:

1. Nennen Sie kurz die 5 Axiome der Kommunikation von Paul Watzlawick und erläutern sie sie jeweils an einem nicht im Unterricht behandelten Beispiel.
2. Zeigen Sie dann an der Geschichte von Anders Tivag auf, wie diese Axiome helfen können, die Entwicklung der Kommunikationssituation zu verstehen.
3. Entwickeln und erläutern Sie eine Idee, wie dieser Abend ab Punkt 5 auch zu einem Happy End führen könnte.

## Anders Tivag

### Wenn auch dem „Wir“ wieder ein „Du und Ich“ wird

1. An diesem Abend sollte endlich Klarheit geschaffen werden. Sie waren jetzt schon ein ganzes Jahr zusammen. Er hatte schon Schwierigkeiten, sie einfach wie alle anderen in ihrem gemeinsamen Seminar zu behandeln. Als Professor musste er sich da schon ein bisschen zurückhalten. Die anderen Studierenden konnten da üble Dinge in die Welt setzen.
2. Sie hatten sich im besten Restaurant der Stadt verabredet und alles lief gut, bis er schließlich sein feierlichstes Gesicht aufsetzte und nach einigem Hin und Her schließlich einfach fragte: „Willst du mich heiraten?“
3. Was er erwartet hatte, war Erstaunen, Fassungslosigkeit vielleicht, dann ein Lächeln und ein freudiges Ja. Umso erstaunter war er, als er sah, wie ihre Gesichtszüge sich versteinerten und lange Zeit nichts kam.
4. Schließlich unterbrach er die quälende Stille und fragte: „Bist du denn immer noch sauer? Natürlich haben wir uns in der letzten Zeit ziemlich viel gestritten - aber das ist doch gerade ein Grund, es jetzt anders zu machen.“
5. Sie daraufhin: „Ich weiß nicht – schauen wir mal.“ Jetzt reichte es ihm. So ging man nicht mit ihm um: "Das ist mir zu wenig. So kannst du deine Doktorarbeit bei mir vergessen."
6. Sie verzog schmerzlich das Gesicht, stand auf und sagte sich Richtung Ausgang wendend: "Tja, ich habe dich wohl richtig eingeschätzt. Du kannst so was nicht trennen.“
7. Jetzt war er auch aufgestanden und ging ihr hinterher. Sie hob nur abwehrend die Hand, griff zu ihrem Mantel und sagte laut und vernehmlich: "Ich nehme den Wagen, nimm du dir ein Taxi."

