

Auswahlfragen zu Schiller und **„Kabale und Liebe“**

Bitte die falschen Antworten streichen . nur eine ist richtig.

1. Wann wurde **„Kabale und Liebe“** aufgeführt? 1764/1774/1784?
2. Eigentlich sollte das Stück **„Armut und Achtung“** / **„Luise Millerin“** / **„Lady Milford“** heißen.
3. Wie alt war Schiller, als **„Kabale und Liebe“** aufgeführt wurde? 24/34/44 Jahre
4. In welche literarische Epoche gehört das Drama? Barock / Sturm und Drang / Klassik?
5. Schiller mit Goethe zu einem besonderen Dichterkreis in Weimar. Dazu gehörte auch: Heine / Herder / Herwegh
6. 1792 bekam Schiller die französische/niederländische/polnische Staatsangehörigkeit ehrenhalber verliehen.
7. Berühmt geworden war Schiller mit dem Drama **„Die Ratten“** / **„Die Räuber“** / **„Die Soldaten“**
8. Berühmt ist Schiller auch als Theatertheoretiker, besonders mit seiner Schrift: **„Die Schaubühne als eine epische / moralische / philosophische Anstalt“**
9. **„Kabale und Liebe“** wird auch als **„anarchistisches“** / **„bürgerliches“** / **„soziales“** Trauerspiel bezeichnet.
10. Unter anderem wird in dem Stück der Handel mit Drogen / Kindern / Soldaten angeprangert.
11. Eine große Rolle spielten dabei deutsche Fürsten, Schiller selbst hatte sehr unangenehme Erfahrungen gemacht mit dem Großherzog von Weimar / Herzog von Württemberg / von Weimar / Kurfürsten von Sachsen.
12. Ferdinand ist gekennzeichnet durch einen **„Absolutismus der Liebe / des Geldes / des Giftes“**
13. Schon vor Schiller hat ein anderer Dichter ein bürgerliches Trauerspiel geschrieben, nämlich: Emilia Galotti, Camilla Brunetti, Amalia Finessi
14. Was hält Luise davon ab, mit ihrem Geliebten ins Ausland zu fliegen? Die Sorge um ihren Vater / der Rat einer Freundin, die Mahnung ihres Beichtvaters
15. Wo lernte die Lady den Herzog kennen? Berlin / Hamburg / Weimar
16. Welches Amt bekleidet der Mann, dem Luise angeblich einen Liebesbrief geschrieben hat? Hofmarschall / Präsident / Sekretär
17. Wie nannte man im Absolutismus die Frau, die neben der Ehefrau am meisten Einfluss auf den Fürsten hatte? Mätresse / Majorin / Maxima
18. Wie nennt man eine besonders leidenschaftliche Sprache? Partitur / Pathos / Patience
19. Das Stück endet damit, dass der Präsident, der viel Schuld am tragischen Schicksal seines Sohnes trägt, sagt: **„Das habe ich nicht gewollt!“** / **„Er vergab mir!“** / **„Gott sei meiner armen Seele gnädig.“**
20. Vom Aufbau her ist das Drama gekennzeichnet durch Symmetrie / Synoptik / Synergie.