

Klausur

Kurzgeschichte – Kommunikation Klausur: Axiome von Watzlawick schnell erkennen am Beispiel von

Anders Tivag

"Wenn aus dem "Wir" wieder ein "Du und Ich" wird"





Aufgabe:

- Nennen Sie kurz die 5 Axiome der Kommunikation von Paul Watzlawick und erläutern sie sie jeweils an einem nicht im Unterricht behandelten Beispiel.
- Zeigen Sie dann an der Geschichte von Anders Tivag auf, wie diese Axiome helfen können, die Entwicklung der Kommunikationssituation zu verstehen.
- 3. Entwickeln und erläutern Sie eine Idee, wie dieser Abend ab Punkt 5 auch zu einem Happy End führen könnte.

Anders Tivag

Wenn aus dem "Wir" wieder ein "Du und Ich" wird

- An diesem Abend sollte endlich Klarheit geschaffen werden. Sie waren jetzt schon ein ganzes Jahr zusammen. Er hatte schon Schwierigkeiten, sie einfach wie alle anderen in
 - ihrem gemeinsamen Seminar zu behandeln. Als Professor musste er sich da schon ein
- 4 bisschen zurückhalten. Die anderen Studierenden konnten da üble Dinge in die Welt
- 5 setzen.

3

14

- 6 Sie hatten sich im besten Restaurant der Stadt verabredet und alles lief gut, bis er
- 7 schließlich sein feierlichstes Gesicht aufsetzte und nach einigem Hin und Her schließlich
- 8 einfach fragte: "Willst du mich heiraten?"
- 9 Was er erwartet hatte, war Erstaunen, Fassungslosigkeit vielleicht, dann ein Lächeln und
- ein freudiges Ja. Umso erstaunter war er, als er sah, wie ihre Gesichtszüge sich
- 11 versteinerten und lange Zeit nichts kam.
- 12 Schließlich unterbrach er die quälende Stille und fragte: "Bist du denn immer noch sauer?
- 13 Natürlich haben wir uns in der letzten Zeit ziemlich viel gestritten aber das ist doch
 - gerade ein Grund, es jetzt anders zu machen."
- 15 Sie daraufhin: "Ich weiß nicht schauen wir mal." Jetzt reichte es ihm. So ging man nicht
- 16 mit ihm um: "Das ist mir zu wenig. So kannst du deine Doktorarbeit bei mir vergessen."
- 17 Sie verzog schmerzlich das Gesicht, stand auf und sagte sich Richtung Ausgang
- 18 wegdrehend: "Tja, ich habe dich wohl richtig eingeschätzt. Du kannst so was nicht
- 19 trennen."
- 20 Jetzt war er auch aufgestanden und ging ihr hinterher. Sie hob nur abwehrend die Hand,
- 21 griff zu ihrem Mantel und sagte laut und vernehmlich: "Ich nehme den Wagen, nimm du
- 22 dir ein Taxi."

Aus: Durchblicke bis auf Widerruf - Online-Zeitschrift für Schule und Studium 10-2023

Axiome von Watzlawick:

https://www.paulwatzlawick.de/axiome.html





- 3. Kommunikation = Ursache und Wirkung
- 4. Analoge (mehrdeutige) und digitale Varianten/Elemente
- 5. Kommunikation ist "symmetrisch" oder "komplementär"



Website Doku

 1-5: Rahmensituation: Es geht um A2 = Beziehung und A5 = heimlich/real symmetrisch, nach außen komplementär

 6-8: A1: heimlich läuft bei dem Professor viel mehr ab, als im normalen Gespräch deutlich wird -> Überfall-Entscheidung - Heiratsantrag = komplementär = Mann macht den Heiratsantrag = Norm (A5)

 9-11: A2: Deutlich wird hier, dass der Professor die Beziehung falsch einschätzt, wie sich in der A1/A4-Axiom-Situation zeigt: Schweigen und Körpersprache.

12-14: A3 Deutlich wird die Vorgeschichte, dann wieder A2 schätzt Beziehung falsch ein und dominiert - Verschiebung ins Komplementäre (A5).

• 15-16: A2: Sie weicht aus, will Zeit gewinnen, macht aber schon deutlich, wie sie die Beziehung einschätzt.

Dann er maximal "komplementär" = machtbewusst, autoritär, von oben herab: Ausdruck von Enttäuschung -> Drohung

--

 17-19: A2: Leiden an dem Stand der Beziehung, Konzentration auf einen Inhalt, der sein muss - und dann Wende in A5: Jetzt ist sie die Komplementäre = Souveräne

20-22: Vorrang des Analogen, dann der Abschiedshammer = maximale Befreiung aus der Situation - souverän - komplementär = Ausgleich der Drohung ?.

Dokumentation: https://textaussage.de/video-zur-klausur-kurzgeschichte-von-anders-tivag-analysieren-mit-blick-auf-die-axiome-von-watzlawick