



# Notfallkoffer für Klausuren / Prüfungen

- **Unerwartete Fragen**
- **-> auf alles gefasst sein**
- **z.B. Thema**
- **„Heimsuchung“ als „Heimatroman“ ???**



<https://textaussage.de/kurzgeschichten-erkennen-und-schnell-verstehen>

# „Heimsuchung“ als Heimatroman?

## Schritt 2:

- Titel „Heimsuchung“ = Einbruch in die Ordnung
- z.B. eine Epidemie, religiöser Hintergrund = göttliche Strafaktion, man wird von einer höheren Gewalt in seinem scheinbar sicheren „Heim“ besucht.
- Großbauer: Heimsuchung 1 = fehlender Erbe
- Heimsuchung 2: Emma übernimmt real die Rolle (Hof und Schulzenamt), aber nicht offiziell  
Absurd: Gerade dadurch wird sie für Männer als Ehefrau uninteressant.
- Nr. 3: Hedwig = Affäre mit Hilfsarbeiter → Gewaltaktion des Großbauern → Fehlgeburt
- Nr. 4: Klara: Individueller Schicksalsschlag, Geisteskrankheit → Verkauf ihres Erbteils
- Fazit: Auflösung der alten Ordnung seit 1650

## Schritt 1: Was ist ein Heimatroman?

- Eine literarische Gattung ab das um 1900 besonders populär wurde.
- Heile Welt: überschaubar, meist ländlich, nicht bedrohlich, vertrauter Raum mit bestimmter Ordnung.
- Beständigkeit/Tradition: Familie, Brauchtum, Bodenständigkeit; Heimat = stabiler Besitz, oft generationenlang
- Harmonie-Modell: Konflikte meist von außen, Stadt, Fremde, Technik,
- Am Ende: Wiederherstellung Ordnung

## Schritt 3: Von der gewachsenen Heimat zur geplanten

- Architekt: Heimat = kein Erbe, sondern ein Projekt
- Dritte Haut nach der biologischen und der Kleidung
- Funktionale Bedeutung für ein Leben mit der Geliebten/2. Frau = unterschreibt den Kaufvertrag
- Aus ihrem Tourneetraum wird erzwungene Sesshaftigkeit
- Natur-Wildnis wird in einen „Kulturzustand“ versetzt
- Problem = 4. Dimension neben Höhe, Breit, Tiefe: die Zeit
- Enteignung der Heimat durch DDR-Wirklichkeit, Flucht
- Frau am Ende in Zweizimmerwohnung und Altenheim

## Schritt 4: Tuchfabrikant und seine Familie

- Sohn Ludwig emigriert rechtzeitig nach Südafrika
- alte Heimat bleibt bei ihm präsent, Entfremdung bleibt
- Kinder zeigen den Übergang zu einer neuen Heimat
- 
- Heimgebliebene erleben Entrechtung und Vernichtung
- Badehaus mit Steg = Investition in eine Zukunft, die es nicht gibt
- Verkauf zum halben Wert an den Architekten mit „Entjudungsgewinnabgabe“ an das Finanzamt
- Emigration misslingt durch Krieg und Bürokratie
- Eltern sterben in einem Gaswagen, Schwiegersohn stirbt bei Zwangsarbeit
- Höhepunkt der Entwürdigung. Versteigerung
- Was Heimat war, wird anderen überlassen.

Schiller:

Hair = nahinlich  
Seuhinen talisch

## Schritt 5: Doris als erzählter Tiefpunkt der HS

- tragischste Form von Heimat u. Heimsuchung
- Deutlich wird zusätzlich auch noch die gewaltsame Vernichtung von Kompetenzen und ihrer Zukunfts-Perspektiven
- Haus und Umfeld = Idyll u. Naturerfahrung
- unterseeische Berge und Weide als Symbol der Verwurzelung, Ort der Sinne/Fantasie
- Dann systematische Diskriminierung. Von Hänseleien und endet in der Versteigerung von Gegenständen ihrer Kindheit
- In der dunklen Kammer eines Ghetto-Hauses kann sie noch untertauchen. In der Fantasie erlebt sie Heimat als Gedanken-Erlebnis mit Erinnerungselementen
- Extremer Tiefpunkt: Ihr Tod als Annulierung - bis hin zu ihrem Namen, der im Roman gerettet wird.

## Schritt 6: Kurz die übrigen Figuren

- Schriftstellerin: pachtet das Haus, will sich nach Emigration wieder „dingfest“ machen
- Kampf mit Bürokratie und neuer DDR-Realität  
Für sie wird die „Menschheit“ zur Heimat - im Widerspruch zur konkreten Realität.
- Besucherin: vertriebene Verwandte der Schriftstellerin, „frei in der Fremde“
- Unterpächter: Haus = spätes, „geborgtes“ Glück  
Mann = durch gescheiterte Flucht traumatisiert
- Architekt muss alles vergraben
- Schlusspunkt. „unberechtigte Eigenbesitzerin“  
Enkelin der Schriftstellerin: muss räumen  
Abschied als „heilige Handlung“, nur noch innen
- am Ende Abriss des Hauses - wieder Natur

zusammenfassung

<https://textaussage.de/notfallkoffer-klausur-pruefung-zum-roman-heimsuchung-thema-heimatroman>

Dort: ggf. Korrekturen, ansonsten Ergänzungen - Beantwortung von Fragen