



Notfallkoffer für Klausuren / Prüfungen

- Unerwartete Fragen
- -> auf alles gefasst sein
- z.B. Thema
- *Roman* „Heimsuchung“ als „Jahrhundertroman“



<https://textaussage.de/kurzgeschichten-erkennen-und-schnell-verstehen>

„Heimsuchung“ - ein Jahrhundertroman?

Einstieg Kaiserreich

Ausstieg: Nachwendzeit

aber: Wissen vorausgesetzt
nicht nahegebracht

Kaiserreich

- Großbauer
- nur Ausschnitt aus Sozialgeschichte
- Schwerpunkt: Klaras Krankheit
- Emma nur am Rande

NS-Zeit-Opfer

- Tuchfabrikant
- Nazi-Opfer
- berührend
- kein Kontext
- Emigrationsproblem nur angedeutet
- Gaswagen-Tod schrecklich aber problem reale Vorbilder
- am stärksten weil besonders das Mädchen

NS-Zeit-Mitläufer?

- Architekt
- Arierproblem
- Rettung durch netten Nazi?
- bsd. Punkt „Juden“ und Schauspieler

DDR-Zeit

- Architekt als Opfer
- muss trotz Anbiederung fliehen
- bsd. Fall von fehlenden Infos
- These: Roman erzählt, was ihn interessiert ohne Rücksicht auf Lesende

Nachwendzeit

- Schicksal von Menschen mit unklaren Eigentumsverhältnissen
- nicht das wird erklärt sondern der Heimatverlust
- These; viel eher ein bsd. Heimatroman als ein Jahrhundertroman

Prolog

Geologische Zeit u. Entwicklung statt menschlicher Geschichte
Natur unterliegt eigenen Wechseln

Die etwa 100 Jahre dazwischen präsentieren:
konkrete Einzelschicksale, allerdings sehr verwirrend erzählt
literarisch sicher wertvoll - aber mehr Experiment als Beschreibung
Fazit:

Kernaussage: Bedeutungslosigkeit menschlicher Schicksale
allenfalls kurzzeitiges Mitgefühl als Ergebnis - aber Minderung durch Distanz

+ fehlende pos. Persp. → fette
„Das“
„Mikro“

Epilog:

Schicksale und das Haus verschwinden
Wieder Natur statt Zivilisation