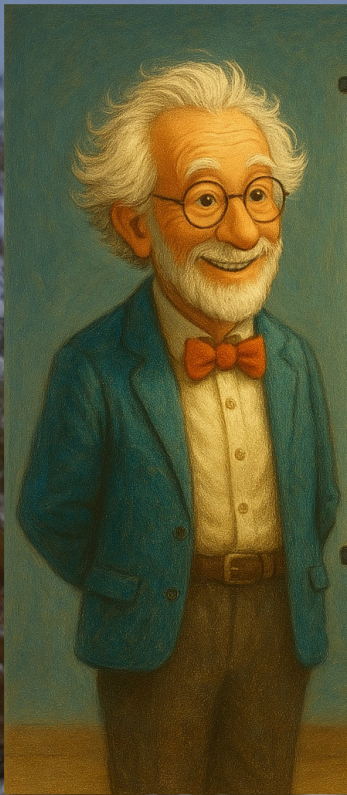




Sachtext analysieren?

- Teil 2:
- Den Text: schnell checken
- und erfolgreich Richtung Stellungnahme



Analyse-Check eines Sachtextes

Motto: Jeder Sachtext will was erreichen!
Also Vorsicht!



Warum muss man Sachtexte "checken"?

- Bericht - mögliche Fehler
- Protokoll - eventuell Lücken oder "interessante" Veränderungen ^{fehl-} _{migung}
- Reportage - meistens positiv, aber mögliche Gefalvorstellungen
- Interview - ähnlich -> fehl-migung
- Kommentar/ Fiktion u.ä.: Kompetenz? Interessen? Loyalitäten? Ansatzpunkte für Entgegnung
- Mahn-Brief: Entgegnung/ Maßnahmen
- Werbung/ Angebot: Wo ist der Haken?
- Beleidigungsmail: spontan? Reaktion?
- Liebesbrief: -> evtl. Fremdrat (weniges blind)

Analyse von Sachtexten (vor allem "argumentierenden")

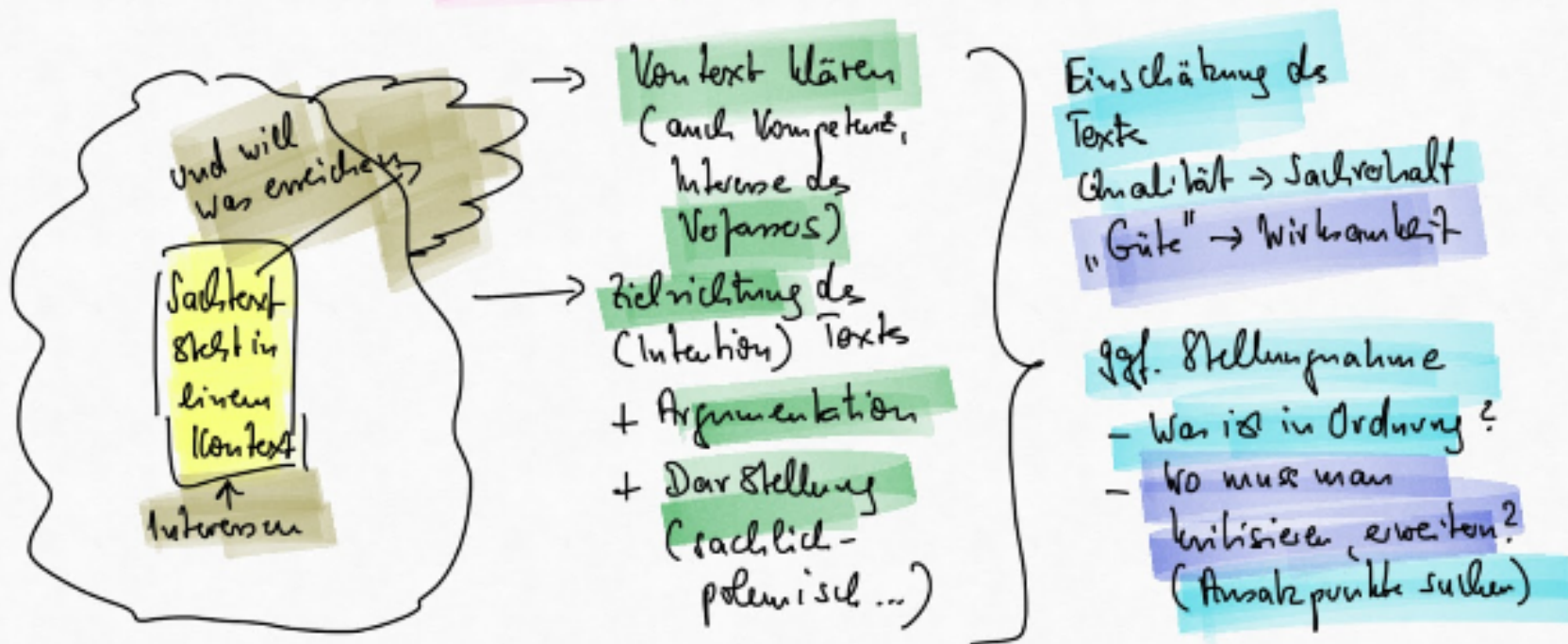
Warnhinweis: Sachtexte sind potenziell gefährlich, sie wollen was erreichen, z.T. mit Tricks

Drei Schritte: Klärung von Kontext und Entstehung, Inhalt und Darstellung, Bewertung (Inhalt, D)

ggf. Stellungnahme oder Erörterung

Analyse-Check eines Sachtextes

Motto: Jeder Sachtext will was erreichen!
Also Vorsicht!



Warum muss man Sachtexte "checken"?

- Bericht — mögliche Fehler
Protokoll — eventuell Lücken oder "interessante" Veränderungen ^{→ Fälschung}
Reportage — meistens positiv, aber mögliche Gefahrenstellen
Interview — ähnlich → Fälschung
Kommentar / Filmkritik u.ä.: Kompetenz? Interessen? Loyalitäten? Ansatzpunkte für Entgegnung
Mahn-Brief: Entgegnung / Maßnahmen
Werbung / Angebot: Wo ist der Haken?
Beleidigungsmail: spontan? Reaktion?
Liebesbrief: → evtl. Fremderat (weniges blind)

Vorüberlegungen:

Warum sind Sachtexte gefährlicher als zum Beispiel Gedichte?

- Bericht: Fehler?
- Protokoll: Tricks?
- Reportage: Tendenz?
- Interview: Geheimnisse?
- Kommentar
 - Kompetenz?
 - Interessen?
- Mahnbriefe u.ä.: Was muss ich tun? Brauche ich Hilfe?
- Werbung / Angebot:
 - Wo ist der Haken?
- böse Mail: Wie reagieren?
- Liebesbrief:
 - Wer schützt mich vor Blindheit?

Analyse-Check eines Sachtextes

Motto: Jeder Sachtext will was erreichen!
Also Vorsicht!



Analyse, Check, Teil 1:

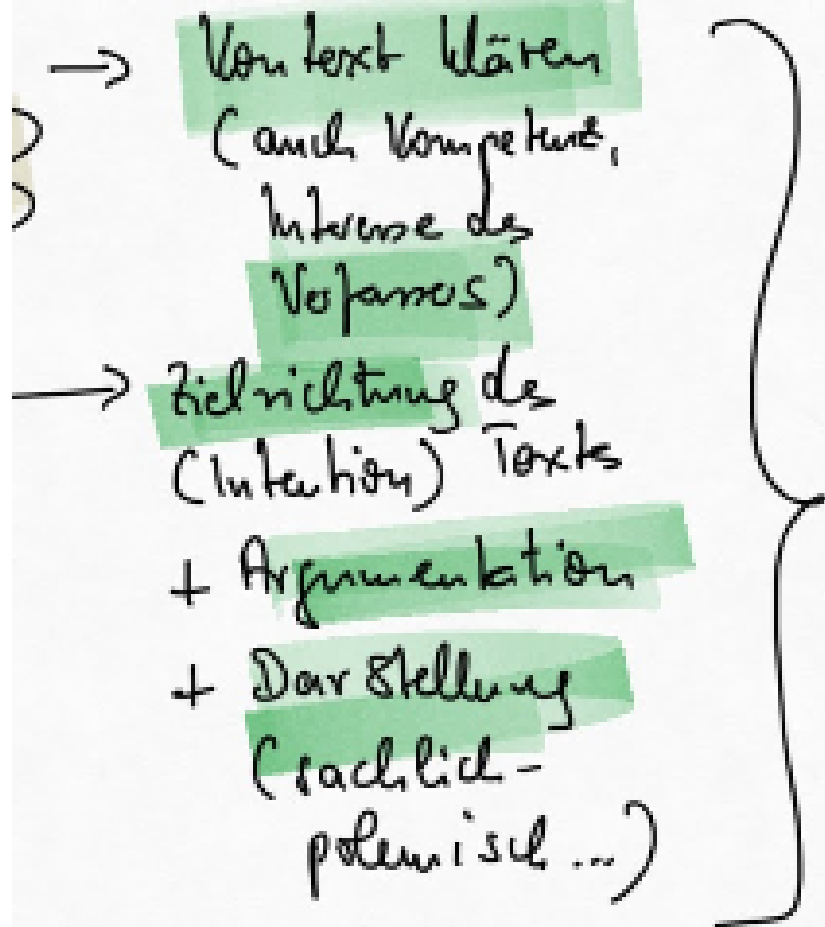
Kontext und Entstehung (Verfasser)

-

1. Vorab-Infos nutzen oder recherchieren
2. Wichtig: Verfasser, Ort, Zeitpunkt
3. Ggf. schon mal Kritikpunkte notieren
(Kompetenz, Voreingenommenheit, Aktualität)
4. Auch Wissenschaftler haben Interessen, müssen Rücksicht nehmen

Analyse-Check eines Sachtextes

Motto: Jeder Sachtext will was erreichen!
Also Vorsicht!



Analyse, Check, Teil 2:

Inhalt und Darstellung klären

-

1. Beim Lesen Abschnitte, Funktion, wichtige inhaltliche Punkte hervorheben
2. Auch Beobachtungen bei der Darstellung
3. Auch beim Lesen ggf. schon mal Kritikpunkte notieren (Widersprüche, Unklarheiten, Auslassungen)
4. Vor allem auf Anfang und Ende achten: vorne: Kontext und Thema, am Ende meistens die Position
5. Beim Schreiben auf Präsens und Verfasser-Tätigkeiten achten, keine Paraphrase

Analyse-Check eines Sachtextes

Motto: Jeder Sachtext will was erreichen!
Also Vorsicht!

Einschätzung des
Textes

Glaubhaft → Sachverhalt

"Güte" → Wirklichkeit

Analyse, Check, Teil 3:

Zusammenfassung

Inhalt und Darstellung

-

1. Zusammenfassung des Kerns,
der Position des Verfassers
2. Welche Absichten zeigt der
Text?
3. Wie versucht der Verfasser,
seine Gedanken wirkungsvoll
zu "verkaufen"?

Analyse-Check eines Sachtextes

Motto: Jeder Sachtext will was erreichen!
Also Vorsicht!

Überleitung zur Stellungnahme
(wird meistens auch verlangt)

-
- 1. Mit dem Positiven beginnen
- 2. Auf Mängel im Text aufmerksam machen
- 3. Soweit möglich Hinweise auf offene Fragen und ggf. auch Verbesserungsmöglichkeiten

ggf. Stellungnahme

- Was ist in Ordnung?
- Wo muss man kritisieren, erweitern?
(Ansatzpunkte suchen)

Zusammenfassung:

- 1. Infos zum Kontext und zur Entstehung bzw. zur Herkunft des Textes entweder aus der Aufgabenstellung auswerten (Klassenarbeit) oder recherchieren (Referat, Hausarbeit, Facharbeit)
Dabei auf mögliche Probleme achten: Kompetenz des Verfassers, Interessen bzw. Verpflichtungen, Alter des Textes*
- 2. Beim Lesen auf Inhalt, Darstellung und Kritikmöglichkeiten achten*
- 3. Beim Schreiben auf das Präsens achten und die Abschnitte vorstellen - Verfasser-Aktivitäten, keine reine Wiedergabe (Paraphrase)*
- 4. Zusammenfassung: Inhalt bzw. die Position des Verfassers: Was tritt er zum Verständnis des Problems bei?*
- 5. Zusammenfassung: Art und Weise der Darstellung (sachlich, polemisch, verständlich, anschaulich, theoretisch usw.)*
- 6. Bei einer möglichen Erörterung/Stellungnahme vom Positiven ausgehen, dann Kritik von Mängeln im Text und ggf. Hinweis auf Fehlendes bzw. Verbesserungsmöglichkeiten*

<https://textaussage.de/wie-checkt-man-sachtexte-schnell-und-erfolgreich>

Dort: ggf. Korrekturen, ansonsten Ergänzungen - Beantwortung von Fragen

Website
Doku