



Freestone's Life Lessons

So wird das Leben spannender ; -)

- „Schrott oder Kunstwerk?“
- Wir erklären den Unterschied -
- und er rettet die menschliche Intelligenz



schnell-durchblicken.de
textaussage.de





- Zwei Leute – eine interessiert, der andere gelangweilt
- Roland Barthes, 1980 – erkennt: zwei Arten der Wahrnehmung
- „studium“ – sachlicher Blick aufs Ganze / Wohnungsexperte
- „punctum“ – persönlicher Treffer
was einem gewissermaßen unter die Haut geht



- Wanderung – beide sehen Gerümpel / er: weiter / sie: Kunstwerk
- Mensch: Brille der eigenen Lebenswelt
Was interessiert jemanden persönlich?
- Maschine: liefert studium = Standardblick
Wenn die KI genau das liefern soll, was einen interessiert ...
muss man das im Prompt mitliefern.
- So einfach kann die Welt sein
Danke, Roland Barthes
Du zeigst uns ganz nebenbei, was das Besondere bei der menschlichen Intelligenz immer bleiben wird.

Gerümpel oder Kunstwerk? Nur eine Frage der Perspektive.

– Roland Barthes, KI und du?