

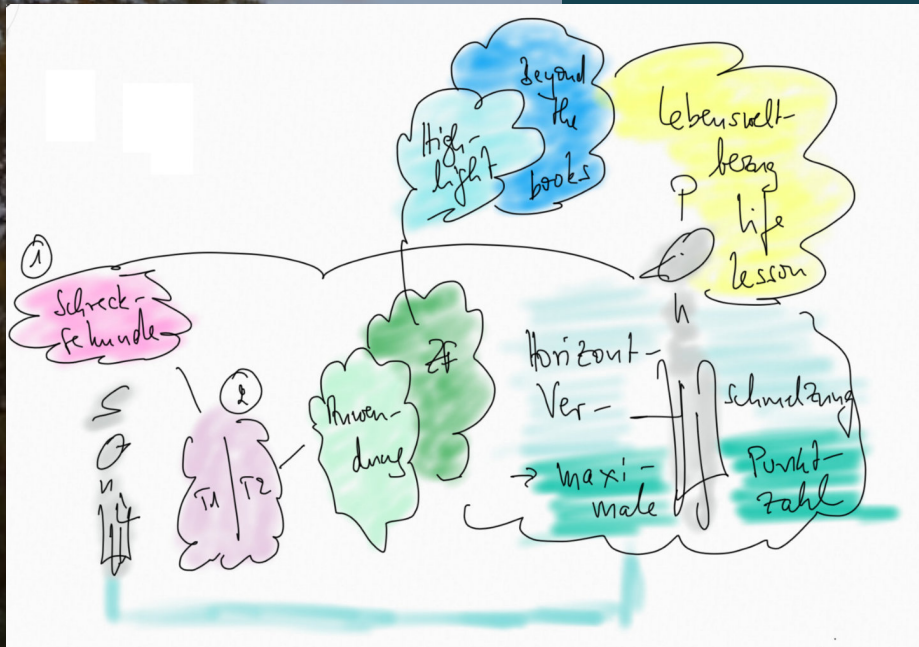


Abi-mdl - Super-Statement

Beispiel: Kleist, „Krug“

= Analytisches Drama?

Wie kommt man „super über“?



Mat7356-kad © Helmut Tornsdorf

<https://textaussage.de/abi-mdl-baustein-kleist-krug-analytisches-drama>

Wie beeindruckt man die Prüfungskommission im mündlichen Abitur Beispiel: Abi-Profi-Baustein: Kleists „Krug“ als analytisches Drama



Wir zeigen hier,
wie ein
beeindruckendes
„Superstatement“
entsteht.

Frage:

- Kleist's Komödie wird ja auch zu den analytischen Dramen gerechnet. Inwiefern und inwieweit ist das gerechtfertigt?

Antwort:

- Es geht dabei, wie der Name schon sagt, um ein Theaterstück, bei dem im Verlauf des Dramas etwas aufgeklärt wird, was zeitlich davorliegt.
 - Tip: Solche Begriffe zerlegen -> Schon hat man den Einstieg!
- Das ist in Kleists Komödie ganz eindeutig gegeben: In der Exposition sieht man die Folgen eines Vorfalles. Auf der Bühne sieht man dann den Versuch, herauszufinden, was es mit dem Zerbrechen des Kruges auf sich hat, wer der Täter ist.
 - Tip: Anwendung auf den konkreten Fall
 - Tip: Auf Kleinigkeiten der Fragestellung eingehen („eindeutig“)
- Das Besondere ist dann, dass viel mehr als das aufgedeckt wird, nämlich das ganze verbrecherische Verhalten des Richters gegenüber Eve (Erpressung, Übergrifflichkeit).
 - Eigene Akzente setzen - mehr als die einfachste Antwort
- Der Konflikt im Drama ist dann der Kampf um die Wahrheit, wobei der Richter als Täter alles tut, um seine Schuld auch noch dem Verlobten von Eve in die Schuhe zu schieben.
 - Wenn möglich: Fachfort einbauen: „diskrepante Informiertheit“ = Unterschiedliche Ebenen des Informiert-Seins (Richter, Eve, Publikum)

- Kleist hat sich ganz bewusst an einem antiken Theaterstück, „König Ödipus“ von Sophokles, orientiert, aber den Ernst der Antike, nämlich eine schicksalhafte Verstrickung ohne bewusstes Schuldigwerden in eine Komödie mit relativem Happy End verwandelt.
 - Wenn so etwas im Unterricht behandelt worden ist, dann zusätzlich einbeziehen - das zeigt übergreifendes Wissen im Hinblick auf die Frage
 - Raffiniert ist das mit dem „relativen Happy End“ = das fordert eigentlich eine nähere Ausführung heraus.
 - Und in einer mündlichen Prüfung gibt es nichts Wertvolleres als möglichst lange überzeugende eigene Sprechzeit.
- Die Wahrheit kommt am Ende erst durch ein seltsames Eingreifen des Gerichtsrats ans Tageslicht: Einsatz von eigenem Geld. Der Richter wird nicht wirklich bestraft. Der zerbrochene Krug spielt am Ende im Stück selbst überhaupt keine Rolle mehr.
 - Das gehört nicht mehr direkt zur Frage.
 - Verstärkt aber die Zusatz-Information: Vergleich mit Ödipus.

Ganz wichtig:

- Typisches Anfangs-Statement, das darf ein bisschen länger sein. Wir haben für den Kerntext nicht viel mehr als 60 Sekunden gebraucht.
- Wichtig war der Interesse-Köder mit dem „relativen Happy End“

Hinweis auf hilfreiche Youtube-Videos, die wir hier genutzt haben:

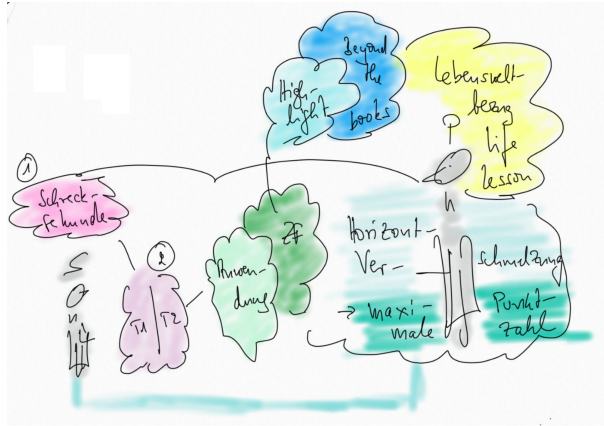


<https://textaussage.de/abi-mdl-baustein-kleist-krug-analytisches-drama>
Dort: ggf. Korrekturen, ansonsten Ergänzungen - Beantwortung von Fragen



Wie beeindruckt man die Prüfungskommission im mündlichen Abitur

Beispiel: Abi-Profi-Baustein: Kleists „Krug“ als analytisches Drama“



Mat7356-kad © Helmut Tornsdorf
<https://textaussage.de/abi-mdl-baustein-kleist-krug-analytisches-drama>

Wir zeigen hier,
wie ein
beeindruckendes
„Superstatement“
entsteht.

Frage:

- Kleists Komödie wird ja auch zu den analytischen Dramen gerechnet. Inwiefern und inwieweit ist das gerechtfertigt?

• Antwort:

- 1. Es geht dabei, wie der Name schon sagt, um ein Theaterstück, bei dem im Verlauf des Dramas etwas aufgeklärt wird, was zeitlich davorliegt.
 - **Tipp: Solche Begriffe zerlegen -> Schon hat man den Einstieg!**
- 2. Das ist in Kleists Komödie **ganz eindeutig** gegeben: In der Exposition sieht man die Folgen eines Vorfalles. Auf der Bühne sieht man dann den Versuch, herauszufinden, was es mit dem Zerschlagen des Kruges auf sich hat, wer der Täter ist.
 - **Tipp: Anwendung auf den konkreten Fall**
 - **Tipp: Auf Kleinigkeiten der Fragestellung eingehen („eindeutig“)**
- 3. Das **Besondere** ist dann, dass viel mehr als das aufgedeckt wird, nämlich das ganze verbrecherische Verhalten des Richters gegenüber Eve (Erpressung, Übergriffigkeit).
 - **Eigene Akzente setzen - mehr als die einfachste Antwort**
- 4. Der Konflikt im Drama ist dann der Kampf um die Wahrheit, wobei der Richter als Täter alles tut, um seine Schuld auch noch dem Verlobten von Eve in die Schuhe zu schieben.
 - **Wenn möglich: Fachfort einbauen: „diskrepante Informiertheit“ = Unterschiedliche Ebenen des Informiert-Seins (Richter, Eve, Publikum)**

...

- 6. Kleist hat sich ganz bewusst an einem antiken Theaterstück, „König Ödipus“ von Sophokles, orientiert, aber den Ernst der Antike, nämlich eine schicksalhafte Verstrickung ohne bewusstes Schuldigwerden in eine Komödie mit **relativem** Happy End verwandelt.
 - **Wenn so etwas im Unterricht behandelt worden ist, dann zusätzlich einbeziehen - das zeigt übergreifendes Wissen im Hinblick auf die Frage**
 - **Raffiniert ist das mit dem „relativen Happy End“ = das fordert eigentlich eine nähere Ausführung heraus.**---
- **Und in einer mündlichen Prüfung gibt es nichts Wertvolleres als möglichst lange überzeugende eigene Sprechzeit.**
-
- 7. Die Wahrheit kommt am Ende erst durch ein seltsames Eingreifen des Gerichtsrats ans Tageslicht: Einsatz von eigenem Geld. Der Richter wird nicht wirklich bestraft. Der zerbrochene Krug spielt am Ende im Stück selbst überhaupt keine Rolle mehr.
 - **Das gehört nicht mehr direkt zur Frage.**
 - **Verstärkt aber die Zusatz-Information: Vergleich mit Ödipus.**

Ganz wichtig:

- **Typisches Anfangs-Statement, das darf ein bisschen länger sein. Wir haben für den Kerntext nicht viel mehr als 60 Sekunden gebraucht.**
-
- **Wichtig war der Interesse-Köder mit dem „relativen Happy End“**

Hinweis auf hilfreiche Youtube-Videos, die wir hier genutzt haben:

	Deutsch-Abitur: Mündliche Prüfung – Die Überwindung der Schrecksekunde – durch „Begriffs-Zerlegung“ Schnell durchblicken • 4515 Aufrufe • vor 5 Jahren
	Das WV-Doppel-M-Prinzip: So gibt man kluge Antworten: mit Beispiel - auf viele Fälle anwendbar Schnell durchblicken • 774 Aufrufe • vor 3 Jahren

Wissen, Verstehen, Merken, Machen

<https://textaussage.de/abi-mdl-baustein-kleist-krug-analytisches-drama>

Dort: ggf. Korrekturen, ansonsten Ergänzungen - Beantwortung von Fragen

Website
Doku